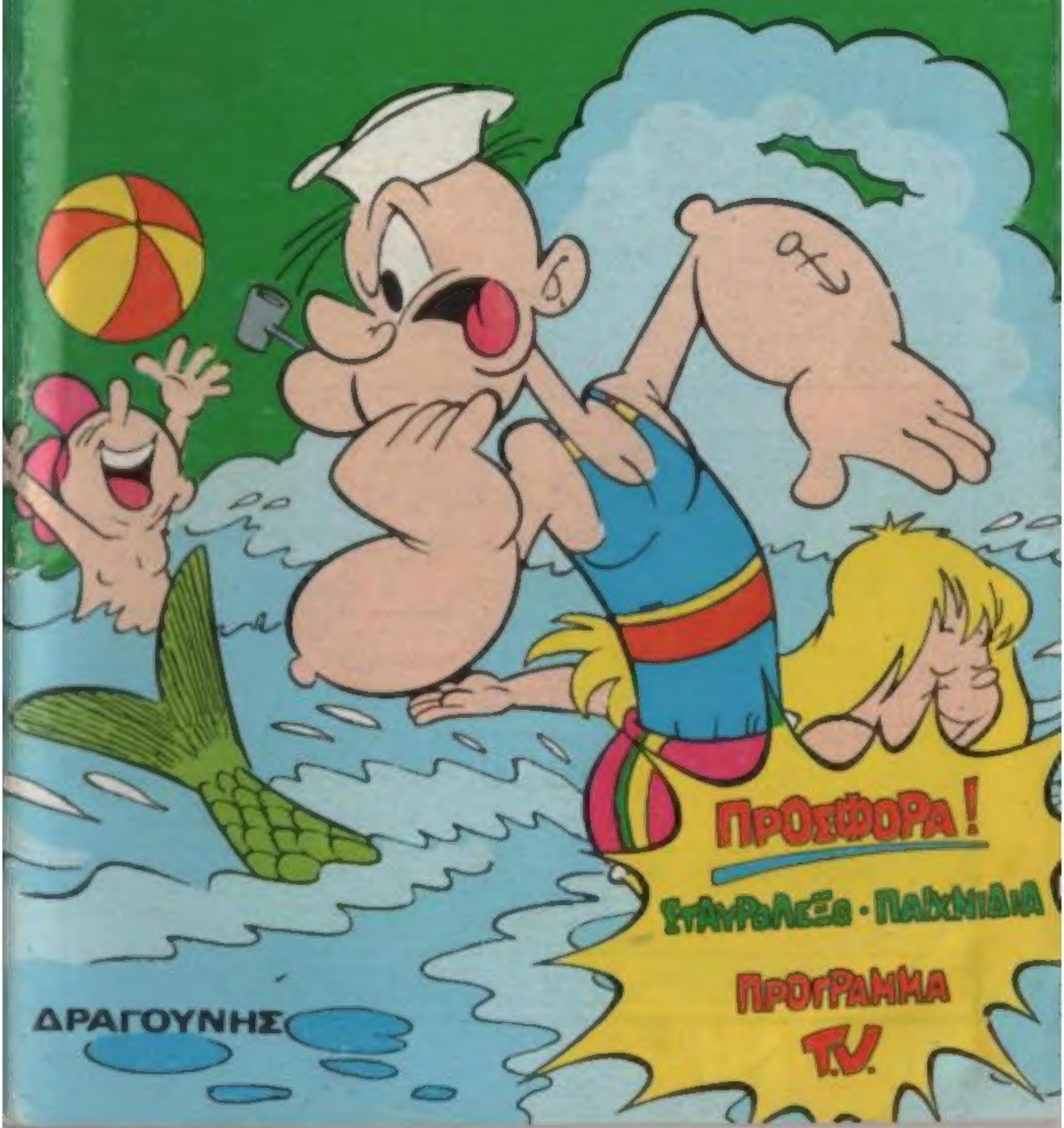
ΔΡ 40.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ BUD SAGENDORF 576

ΠΟΠΑΪ

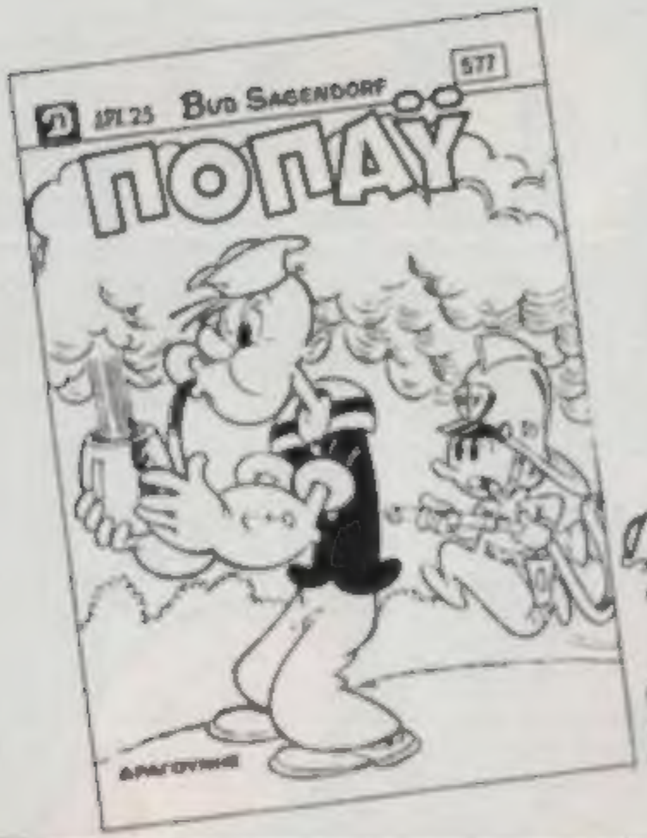


ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ · ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ T.V.

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ



ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΕΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ αιδερόμπρατσο ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές έξορμησεις

ΠΟΠΑΫ

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ ΙΒ ΑΡΙΘ. 576— ΔΡΧ.30 — 5 ΙΟΥΛΙΟΥ 1984

Λυκαβηττού 1γ Άθηναι 135
τηλέφ. 3638842 3602139

Τεχνικαί έγκαταστάσεις
Άμαρουσίου - Χαλανδρίου 59.
τηλ.κεντρο 6829080-81-82

Έκδότης - Διευθυντής
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Λεωφ. Κοκκιναρά 36
& Παλλάδος - Πολιτεία

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Διεύθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

Εκδότρια εταιρεία
Ι. Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ Α.Ε.

Υπεύθυνος τυπογραφείου
Β. Γεωργιάδης
Ξενοφώνοντος 85 - 87

Απαγορεύεται κάθε ανάδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΕΥΑ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΕΥΑΣ
Σ'ΑΥΤΗ ΤΗ ΔΥΣΚΟΛΗ ΕΠΟΧΗ, ΕΜΕΙΣ, Η ΟΜΑΔΑ ΤΗΣ ΠΑΝΙΣΧΥΡΗΣ ΜΕΔΟΥΣΑΣ, ΔΕΝ ΚΑΝΟΥΜΕ ΤΙΠΟΤ'ΑΛΛΟ ΑΠ'ΤΟ ΝΑ ΜΑΖΕΥΟΥΜΕ ΑΠΟΤΥΧΙΕΣ!
ΟΥΤΕ ΜΙΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ ΔΕΝ ΠΕΤΥΧΕ!

ΚΙ ΟΛ'ΑΥΤΑ ΕΞ ΑΙΤΙΑΣ ΤΟΥ ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΥ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ ΠΟΥ ΑΝΑΚΑΤΕΥΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ !

ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ!

ΠΗΡΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΓΙ'ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΠΟΥ ΜΑΣ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΙ!

ΚΑΙ ΛΟΙΠΟΝ;

ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΑΔΩΣΕΙ ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΧΘΡΙΚΟΣ ΠΡΑΚΤΟΡΑΣ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΙΣ 7.00 ΣΤΟΝ ΜΟΛΟ 3.ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟ ΠΑΕΙ ΣΤΟΝ ΑΡΧΗΓΟ ΤΗΣ ΜΥΣΤΙΚΗΣ ΥΠΗΡΕΣΙΑΣ!

Μ'ΑΥΤΟΝ ΜΕΣ'ΤΑ ΠΟΔΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΠΑΡΟΥΜΕ ΠΟΤΕ!!

ΕΧΩ ΜΙΑ ΙΔΕΑ!

ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ ΕΝΑΝ ΨΕΥΤΙΚΟ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΤΟ ΔΕΜΑ ΘΑ ΠΕΣΕΙ ΣΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΑΣ !

ΝΑΙ! ΑΛΛΑ ΠΡΩΤΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΓΑΛΟΥΜΕ ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΣΗ ΤΟΝ ΑΥΘΕΝΤΙΚΟ!

ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΔΥΣΚΟΛΟ!

ΤΙ ΘΑ ΛΕΓΕΣ ΝΑ ΣΚΗΝΟΘΕΤΟΥΣΑΜΕ ΜΙΑ... ΠΣ... ΠΣ... ΠΣ...

ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ! ΚΑΙ ΝΑ ΜΗΝ ΤΟΝ ΞΕΚΑΝΟΥΜΕ ΑΚΟΜΑ. ΠΑΝΤΩΣ ΣΙΓΟΥΡΑ ΔΕΝ ΘΑ ΓΙΑΕΙ ΣΤΟ ΡΑΝΤΕΒΟΥ!

ΠΟΙΟΣ ΝΑ 'ΝΑΙ; ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΚΑΝΕΝΑ!

ΝΤΡΙΙΝ

ΕΝΑ ΠΑΚΕΤΤΟ ΓΙΑ ΣΕΝΑ ΑΠΟ ΚΑΠΟΙΟ ΘΑΥΜΑΣΤΗ ΣΟΥ!

Α! ΤΙ ΘΡΑΙΑ ΣΚΕΨΗ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΕΧΩ ΓΙΑ ΦΙΛΟΔΩΡΗΜΑ!

ΔΕΝ ΠΕΙΡΑΖΕΙ!

ΟΧΙ, ΟΧΙ! ΣΟΥ ΤΟ ΟΦΕΙΛΩ!

ΠΑΡΑΚΑΛΩ. ΠΑΡΤΕ ΤΟ ΔΕΜΑ!

ΠΑΩ ΝΑ ΒΡΩ ΖΙΛΑ!

ΑΜΑΝ! ΚΑΙ ΜΕΝΟΥΝ ΛΙΓΑ ΛΕΠΤΑ...

ΝΑ. ΦΙΛΕ ΜΟΥ!

ΤΩΡΑ ΔΩΣ ΜΟΥ ΤΟ ΠΑΚΕΤΤΟ...
ΜΠΟΥΜ

ΜΑ... ΠΟΥ ΠΗΓΕ Ο ΥΠΑΛΛΗΛΟΣ;

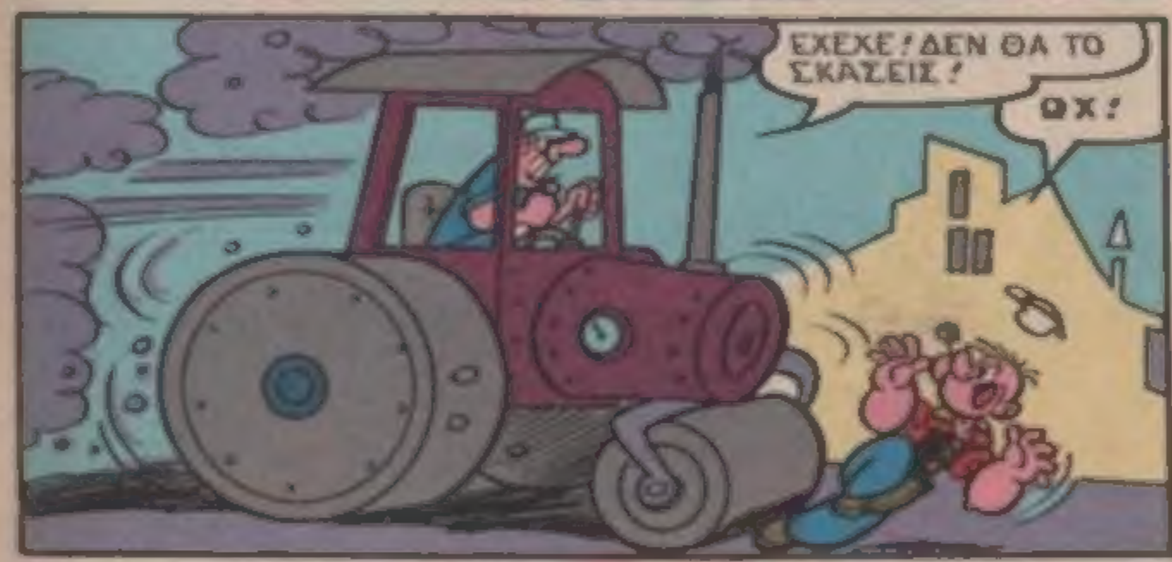
ΟΧΙ!
ΟΧ! Η ΩΡΟΛΟΓΙΑΚΗ ΒΟΜΒΑ ΜΟΥ ΞΚΑΣΕ ΣΤΗ ΜΟΥΡΗ!

ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ, ΕΥΑ! Θ' ΑΣΧΟΛΗΘΩ ΕΓΩ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΘΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΜΕΝΩ ΠΑΝΩ Σ' ΕΝΑΝ... ΠΣ... ΠΣ... ΚΑΙ ΕΠΕΙΤΑ ΠΣ... ΠΣ...
ΤΕΛΕΙΑ! ΒΑΛΕ ΜΠΡΟΣ ΤΟ ΣΧΕΔΙΟ ΣΟΥ!

ΝΑΤΟΣ! ΜΠΑΙΝΕΙ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!

Μ' ΟΛΗ ΜΟΥ ΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ!
ΤΙ 'ΝΑΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΘΟΡΥΒΟΣ;
ΒΡΟΥΜ


ΕΧΕΧΕ! ΔΕΝ ΘΑ ΤΟ ΣΚΑΣΕΙΣ!
ΟΧ!

ΤΟΝ ΕΛΙΩΣΑ! ΑΧΑΧΑ!

ΑΛΛΑ ΑΠΟ ΤΟ ΠΑΤΗΜΕΝΟ ΚΟΥΤΙ, ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΠΗΓΑΙΝΕΙ ΣΤΟ ΣΤΟΜΑ ΤΟΥ ΠΟΠΑΥ

ΛΣ ΤΟΝ ΞΑ-
ΝΑΠΕΡΑΣΩ!

Ο ΚΑΤΑΡΑΜΕΝΟΣ. ΤΑ 'ΒΑΛΕ
ΜΑΖΙ ΜΟΥ!

ΜΠΟΙΝ

ΤΕΡΜΑ ΤΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΦΙΛΕ!

ΜΠΑΦ

ΔΙΑΟΛΕ! ΕΙΝΑΙ ΑΝΙΚΗΤΟΣ. ΕΙΝΑΙ
ΤΡΟΜΕΡΟΣ!!

ΑΜΑΝ!

ΔΕΝ ΑΞΙΖΕΤΕ ΦΡΑΓΚΟ.
ΕΙΣΤΕ ΑΧΡΗΣΤΟΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ ΝΑ ΤΟΝ Ε-
ΞΟΝΤΩΣΟΥΜΕ, ΑΝ ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟ
ΠΑΚΕΤΤΟ!

Ο ΜΟΝΟΣ ΤΡΟΠΟΣ ΓΙΑ ΝΑ ΤΟΝ
ΝΙΚΗΣΟΥΜΕ, ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΤΗΝ ΟΛΙΒ,
ΤΗΝ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΤΟΥ!

ΣΩΣΤΑ!

ΘΡΑΙΑ
ΙΔΕΑ!

ΤΙ ΘΕΣ ΝΑ
ΠΕΙΣ, ΕΥΑ!

Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΤΟΝ ΕΞΟΝΤΩΣΕΙ
ΓΙΑ ΜΑΣ! ΕΙΝΑΙ ΠΟΛΥ ΖΗ-
ΛΙΑΡΑ!..

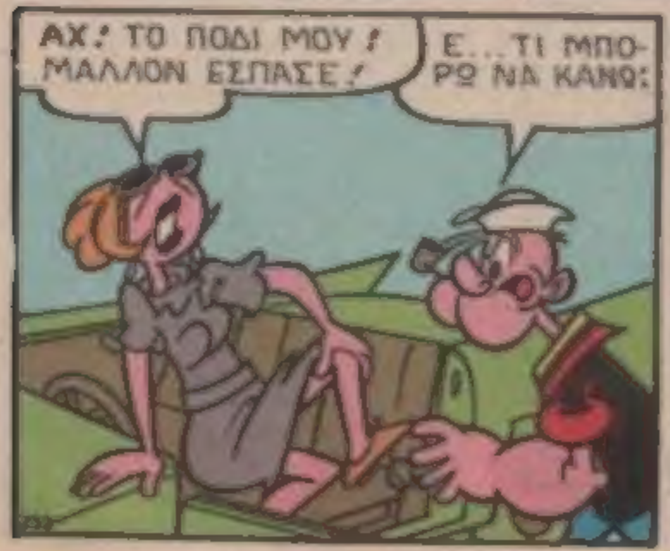
...ΚΑΙ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΟΥΜΕ ΝΑ ΤΗ
ΣΤΡΕΨΟΥΜΕ ΕΝΑΝΤΙΟΝ ΤΟΥ!

ΠΑΩ ΝΑ ΧΑΙΡΕ-
ΤΗΣΩ ΤΗΝ ΟΛΙΒ, ΠΡΙΝ ΦΥΓΩ
ΓΙΑ ΘΑΡΕΜΑ!

ΚΑΠΟΙΑ ΣΤΙΓΜΗ...
ΑΥΤΗ ΕΙΝΑΙ Η ΚΑΤΑΛΛΗΛΗ ΣΤΙΓΜΗ
Ε... ΠΡΟΣΕΧΕ!

ΚΡΑΤΣ

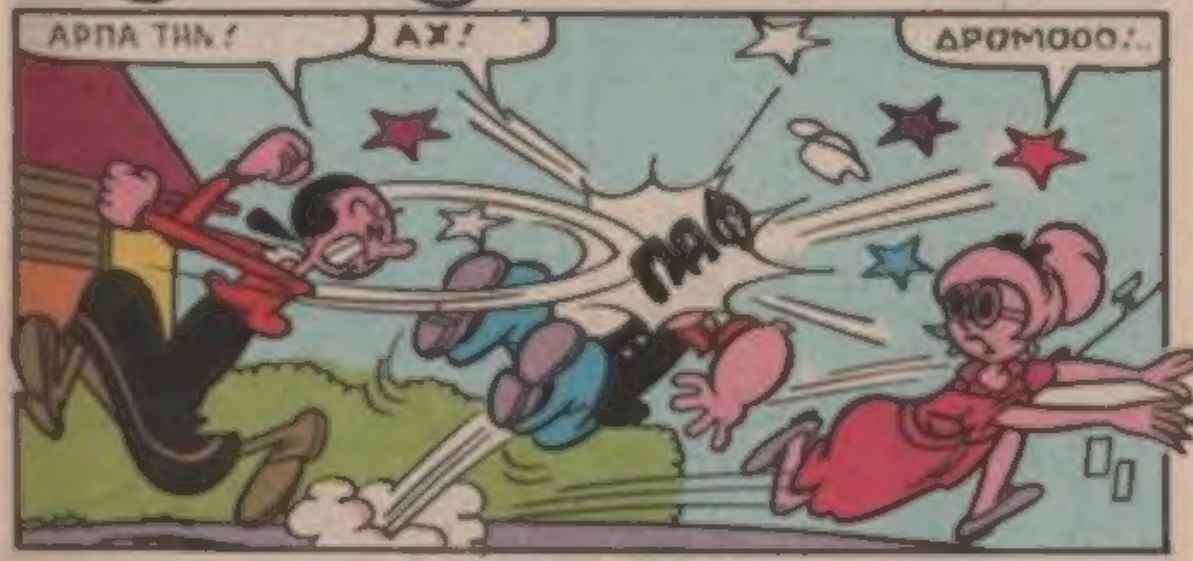
ΩΡΑΙΑ ΟΔΗΓΕΙΣ! ΔΕΝ ΕΙΔΕΣ ΕΝΑ ΤΕΡΑΣΤΙΟ "ΣΤΟΠ"!


ΑΧ! ΤΟ ΠΟΔΙ ΜΟΥ! ΜΑΛΛΟΝ ΕΣΠΑΣΕ!
Ε... ΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ;

ΝΑ ΜΕ ΠΑΣ ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ!
ΑΜΕΣΩΣ!

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΗ;
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ! ΕΙΧΑ ΕΝΑ ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΚΑΙ... Ε...

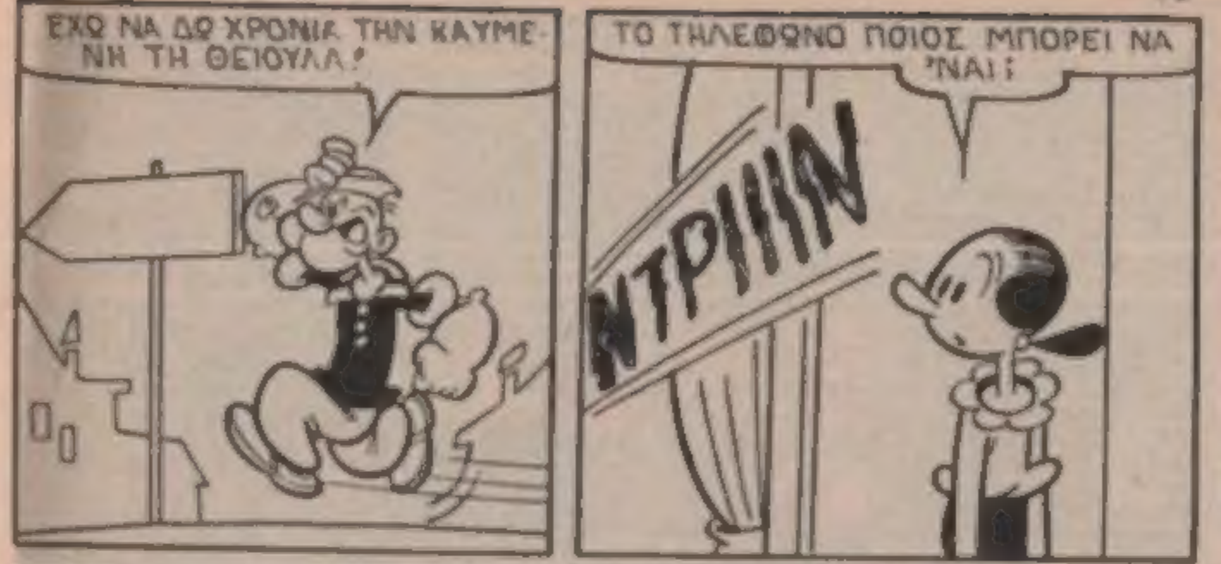
ΔΥΣΤΥΧΗΜΑ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΣΕ ΛΙΓΟ. ΚΑΘΑΡΜΑ!


ΑΡΠΑ ΤΗΝ!
ΑΧ!
ΔΡΟΜΟΟΟ!..
ΠΑΦ

ΤΕΡΑΣ! ΝΑ ΠΕΡΝΑΣ ΜΠΡΟΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΗΣ ΑΡΡΑΒΩΝΙΑΣΤΙΚΙΑ ΣΟΥ ΜΕ ΜΙΑ ΚΟΠΕΛΛΑ ΑΓΚΑΛΙΑ!

ΟΛΑ ΠΗΓΑΝ ΡΟΛΟΙ!!
ΑΣ ΕΤΟΙΜΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΣΧΕΔΙΟ!

ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΤΗΝ ΞΕΡΩ...ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΕ ΝΑ ΠΕΡΠΑΤΗΣΕΙ ΓΙΑΤΙ ΗΤΑΝ ΧΤΥΠΗΜΕΝΗ!...
ΤΗΝ ΕΙΔΑ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ, ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΤΙ ΝΑ ΣΟΥ ΠΩ! ΙΣΩΣ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΧΕ ΣΠΑΣΕΙ ΤΟ ΠΟΔΙ ΤΗΣ ΟΠΩΣ ΝΟΜΙΖΕ...
ΚΑΛΑ! ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΤΟ ΞΕΧΑΣΩ!
Ε! ΚΑΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ ΣΤΗ ΠΟΡΤΑ!
ΠΟΙΟΣ ΝΑ'ΝΑΙ
ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΓΙΑ ΣΕΝΑ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ. ΤΕΝΤ
ΑΠΟ ΠΟΙΟΝ ΕΙΝΑΙ;
"ΕΡΧΟΜΑΙ ΜΕ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ ΤΩΝ 10.00-ΣΤΟΠ-ΕΛΑ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΕΙΣ :ΣΤΟΠ: ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ"
ΟΠΟΥ ΝΑ 'ΝΑΙ ΕΡΧΕΤΑΙ. ΠΑΩ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ ΝΑ ΤΗΝ ΠΑΡΩ!
ΚΑΛΑ!


ΕΧΩ ΝΑ ΔΩ ΧΡΟΝΙΑ ΤΗΝ ΚΑΥΜΕΝΗ ΤΗ ΘΕΙΟΥΛΑ!
ΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΟΙΟΣ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ 'ΝΑΙ;
ΝΤΡΙΙΙΝ
ΔΕΝ ΠΙΣΤΕΥΩ ΝΑ ΕΧΑΨΕΣ ΤΟ ΠΑΡΑΜΥΘΙ ΜΕ ΤΗ ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ;
Ε...ΠΟΙΟΣ ΕΙΝΑΙ;
ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΠΗΓΑΙΝΕ ΣΤΟ ΣΤΑΘΜΟ Θ' ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ ΚΑΤΙ ΠΟΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝ!
ΩΧ!
ΑΧΑΧΑ! ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΓΕΛΑΣΟΥΜΕ ΜΕ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΜΑΣ!
ΑΧΑΧΑ!
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΩ ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ!

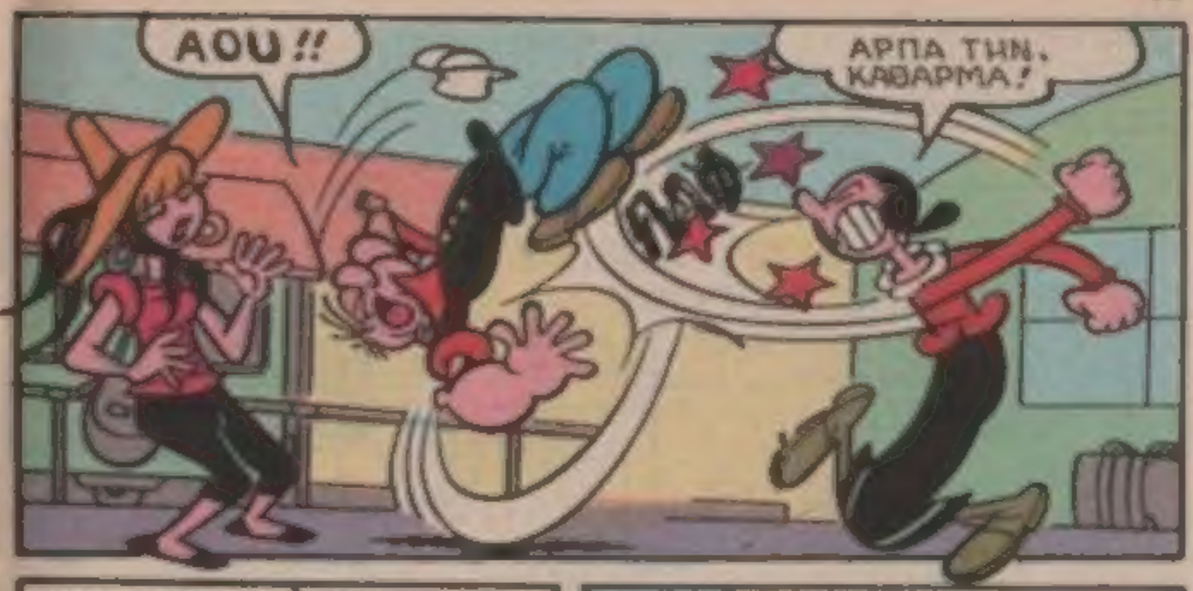
ΟΙ ΕΠΙΒΑΤΕΣ ΒΓΑΙΝΟΥΝ ΑΠΟ ΤΟ ΤΡΑΙΝΟ!

ΑΛΛΑ... ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΠΟΥΘΕ-
ΝΑ ΤΗ ΘΕΙΑ ΚΛΟΤΙΛΔΗ!

ΑΓΑΠΗΜΕ-
ΝΕ ΜΟΥ!
ΝΑ 'ΜΑΙ!
Ε... ΤΙ; ΣΕ ΜΕΝΑ
ΜΙΛΑΤΕ!

ΠΟΣΟ ΧΑΙΡΟΜΑΙ ΠΟΥ ΣΕ ΞΑΝΑΒΛΕ-
ΠΩ ΑΓΑΠΗΜΕΝΕ ΜΟΥ
Ε... ΜΑ... ΕΓΩ...
ΣΜΑΚ

ΝΟΜΙΖΑ ΠΩΣ ΔΕΝ ΘΑ 'ΧΕΙΣ ΠΑ-
ΡΕΙ ΤΟ ΤΗΛΕΓΡΑΦΗΜΑ ΜΟΥ!
Ε...


ΑΟΥ!!
ΑΡΠΑ ΤΗΝ.
ΚΑΘΑΡΜΑ!

ΜΑ... ΟΛΒ!
ΤΙ Σ' ΕΠΙΑ-
ΣΕ;
ΓΚΡΡ! Η ΘΕΙΑ
ΚΛΟΤΙΛΔΗ
Ε;

ΑΠΙΣΤΕ. ΠΡΟΔΟΤΗ!
ΣΜΠΑΜ

ΑΟΥ!!

ΚΙ' ΕΓΩ Η ΗΛΙΘΙΑ. ΠΟΥ
ΤΟΝ ΣΥΓΧΩΡΕΣΑ!

ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΑΥΤΗ ΜΕ ΜΠΕΡΔΕΨΕ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΛΛΟΝ!

ΠΑΩ ΝΑ ΤΟ ΕΞΗΓΗΣΩ ΣΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΔΡΟΜΟΟΟ!!
ΚΑΛΑ... ΗΡΕΜΗΣΕ!
ΣΜΠΑΜ

ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ ΚΑΝΑΜΕ ΔΙΑΝΑ!
ΕΙΣΑΙ ΤΡΟΜΕΡΗ ΕΥΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΤΟ ΤΡΙΤΟ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ΣΧΕΔΙ-ΟΥ!
ΝΑΙ! ΚΙ ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, Η ΟΛΙΒ ΘΑ ΧΑΣΕΙ ΤΑ ΛΟΓΙΚΑ ΤΗΣ!

ΑΝΟΙΞΕ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗΜΕΝΗ ΣΟΥ ΕΧΩ ΜΙΑ ΕΚΠΛΗΞΗ!
ΤΟΚ

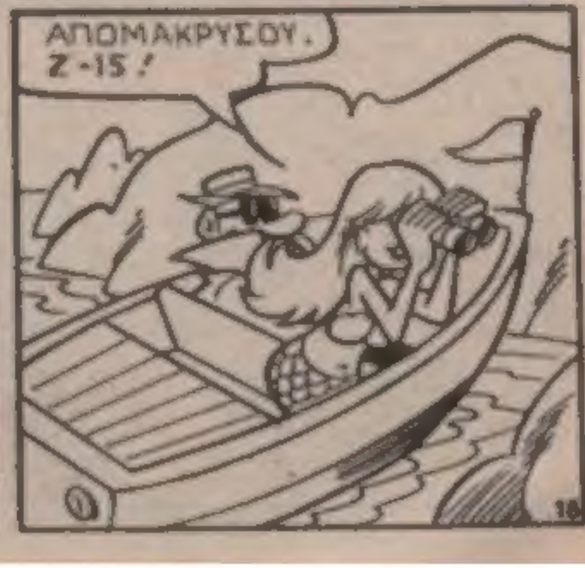
ΑΧ! ΤΙ Ξ-ΡΑΙΑ ΤΡΙΑ-ΝΤΑΦΥΛΛΑ!
ΝΑ! ΓΙΑ ΝΑ ΣΟΥ ΔΕΙΞΩ ΠΟΣΟ Σ' ΑΓΑΠΩ!

ΔΕΝ ΘΑ 'ΠΡΕ-ΠΕ ΑΛΛΑ ΠΑ-ΛΙ ΣΕ ΣΥΓΧΩ-ΡΩ!
ΣΟΥ ΟΡΚΙΖΟΜΑΙ ΠΩΣ ΔΕΝ ΥΠΑΡ-ΧΕΙ ΑΛΛΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΣΥΓΝΩΜΗ. ΑΛΛΑ ΠΛΩ ΓΙΑ ΨΑΡΕΜΑ!
ΚΑΛΗ ΨΑΡΙΑ!

ΤΟ ΑΠΟΓΕΥΜΑ ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ. ΑΛΛΑ Η ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΔΕΝ ΘΕ-ΛΕΙ ΟΥΤΕ Η ΟΛΙΒ ΝΑ ΤΟ ΞΕΡΕΙ!

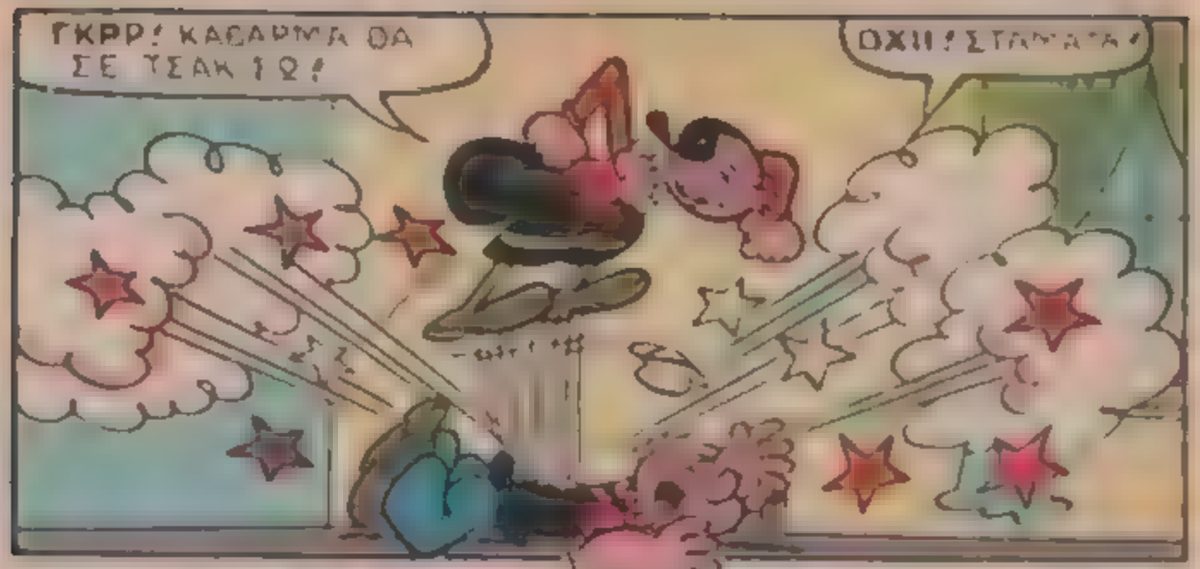
ΝΑΤΟΣ! ΑΥΤΟΣ ΕΙΝΑΙ!


ΑΠΟΜΑΚΡΥΣΟΥ. Ζ-15!

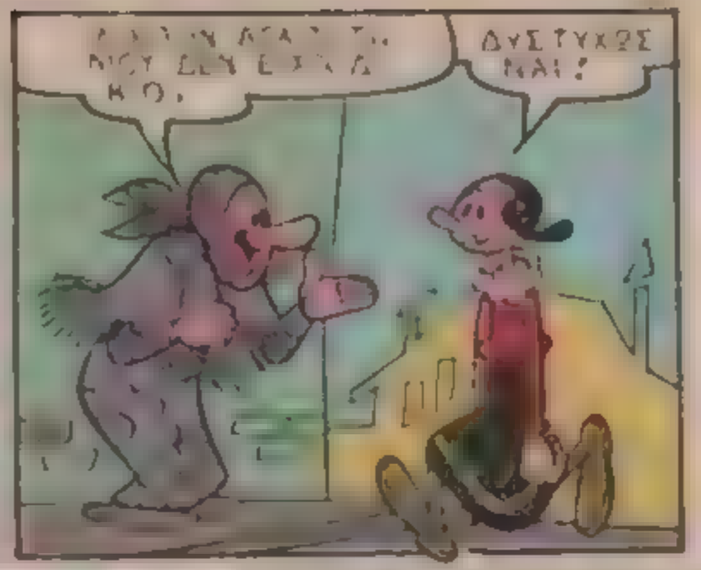
ΚΑΛΗ ΤΥΧΗ ΕΥΑ!
ΜΗΝ ΑΝΗΣΥΧΕΙΣ! ΟΛΑ ΘΑ ΠΑΝΕ ΚΑΛΑ!
Ε... ΠΟΙΟΣ ΚΛΑΙΕΙ;
ΑΑΑ
ΑΧ! ΕΙΜΑΙ ΔΥΣΤΥΧΗΣ!
Ε... ΜΙΑ ΣΕΙΡΗΝΑ...
ΤΙ ΕΠΑΘΕΣ ΜΙΚΡΟΥΛΑ;
Ο ΒΑΣΙΛΙΑΣ ΠΟΣΕΙΔΩΝΑΣ ΕΧΕΙ ΒΑΛΕΙ ΤΑ ΨΑΡΙΑ ΤΟΥ ΝΑ ΜΕ ΒΡΟΥΝ. ΚΑΙ ΤΟΤΕ. ΠΑΩ ΧΑΜΕΝΗ!
ΚΑΙ ΓΙΑΤΙ;
ΑΡΝΗΘΗΚΑ ΝΑ ΤΟΝ ΠΑΝΤΡΕΥΤΩ ΚΑΙ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΕ ΣΚΟΤΩΣΕΙ!
Ο ΚΑΚΟΥΡΓΟΣ!

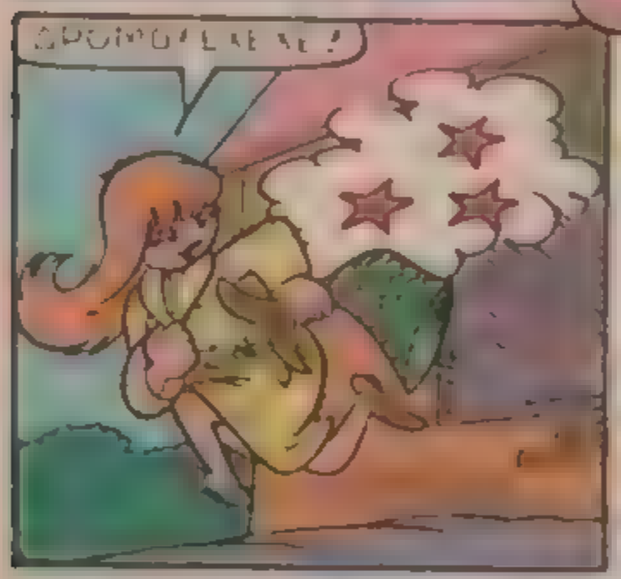
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟ ΔΕΧΤΩ ΑΥΤΟ!
ΘΕΣ ΝΑ ΠΕΙΣ ΠΩΣ ΘΑ ΜΕ ΠΑΣ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ;
ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ. ΒΟΛΕΨΟΥ ΜΕΣΑ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΣΚΑΦΗ!
ΣΤΟ ΣΠΙ- ΤΙ ΘΑ ΣΕ ΒΑΛΩ ΜΕΣ ΤΗ ΜΠΑΝΙΕΡΑ!
ΑΧΑΧΑ! ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΠΕΤΥΧΕ ΚΑΙ ΠΑΛΙ!
ΑΡΑΓΕ ΕΙΜΑΙ ΠΡΑΓΜΑΤΙ Η ΜΟΝΗ ΓΥΝΑΙΚΑ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ;
ΘΕΣ ΚΟΡΙΤΣΑΚΙ ΝΑ ΣΟΥ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΗ ΜΟΙΡΑ ΣΟΥ;
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩΣ!

ΑΧ! ΚΑΗΜΕΝΗ
ΓΥΝΑΙΚΕΣ! ΑΚΟΜΑ ΚΙ ΑΥΤΙ
ΤΗ ΣΤΙΓΜΗ ΣΠΙΤΙ ΤΟΥ!
ΑΜΑΝ!
BPOUM
ΣΤΗΝ ΑΝΟΙΚΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΟΥ
ΕΞΗΓΗΣΩ!
ΤΗΝ ΚΡΥΒΕΙΣ ΑΥΤΗΝ
ΤΗΝ ΑΒ-
ΣΕ ΔΙΑΒΕΒΑΙΩ ΠΩΣ
ΓΙΑ ΤΟ
ΩΧ!
ΤΙΙ! ΜΙΑ ΓΥΝΑΙ-
ΚΕΙΑ ΦΩΝ
ΠΟ ΤΟ ΜΠΑΝΙΟ!
ΠΙΕ ΝΑΙ ΑΥΤΕΣ ΟΙ
ΦΩΝΕΣ ΑΙΑΓΗΤΕ ΜΟΥ
ΜΑ ΟΧ!

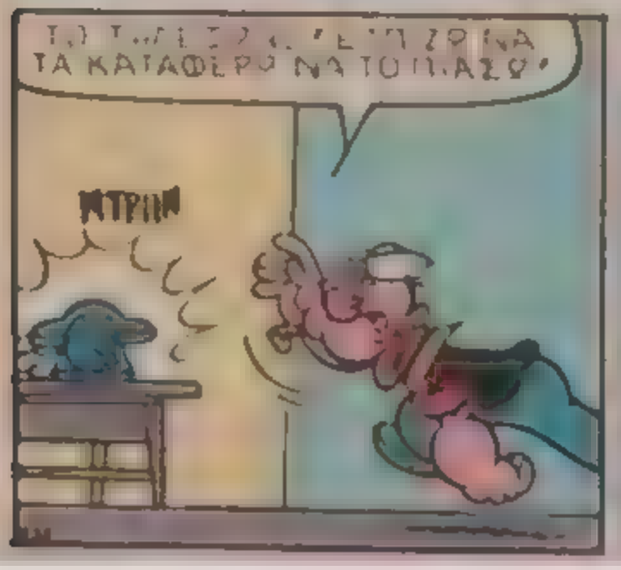

ΓΚΡΡ! ΚΑΘΑΡΜΑ ΘΑ ΣΕ ΤΣΑΚΙΣΩ!
ΟΧΙΙ! ΣΤΑΜΑΤΑ!

ΤΑ ΜΟΥ ΣΥΜΒΑΙΝΟΥΝΑΚΑ

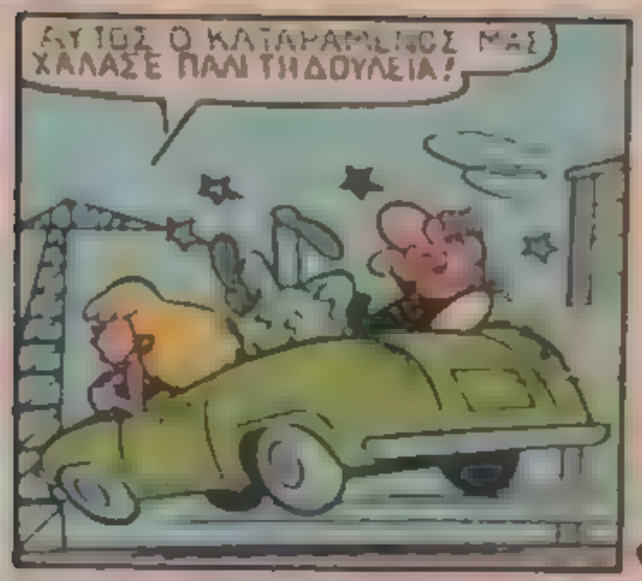

ΔΥΣΤΥΧΩΣ ΝΑΙ!

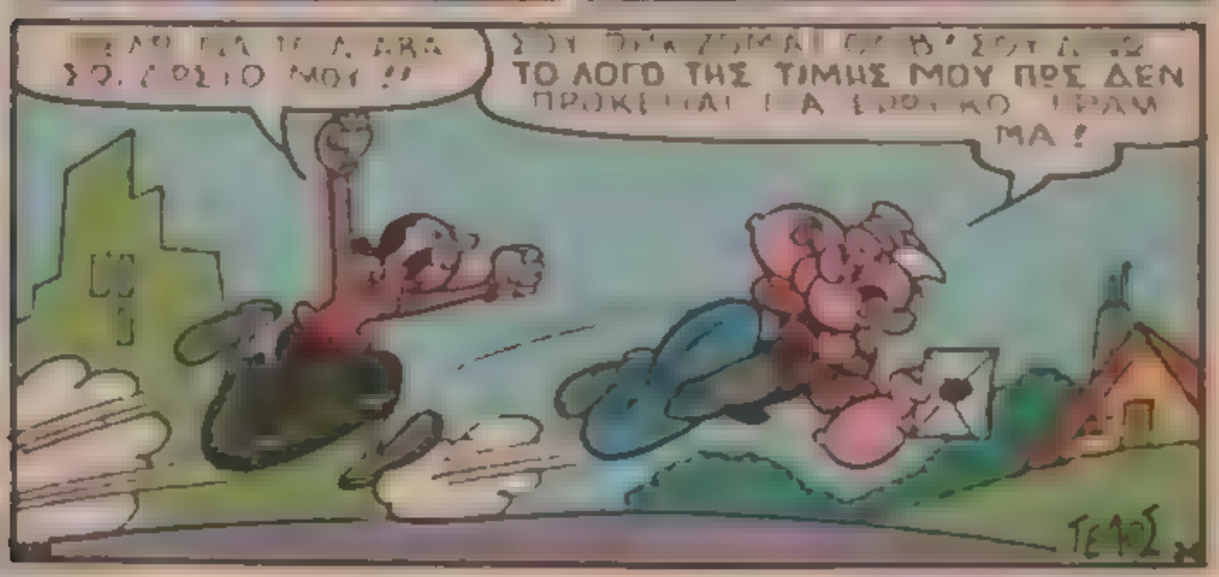

ΔΡΟΜΟ! ΕΛΕΝΕ!

ΟΧ!

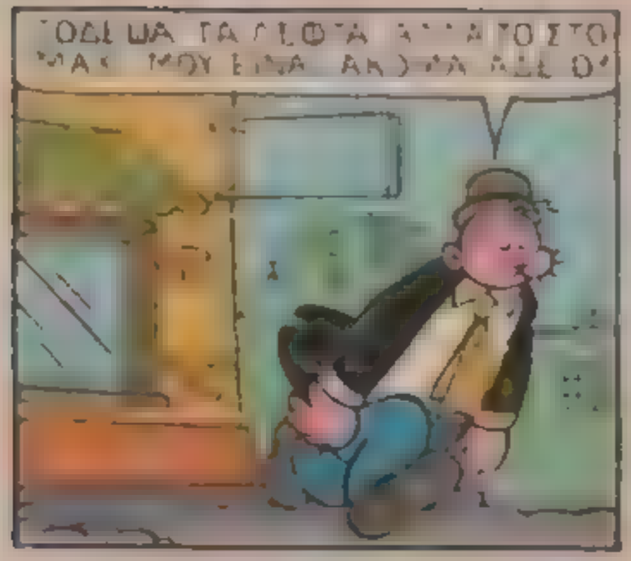

ΝΤΡΙΙΙΝ

ΜΕ ΑΙΜΑ ΤΗ ΝΤΡΟΠΗ
ΓΚΡΡ!





Ο ΤΖΑΜΠΑΤΖΗΣ



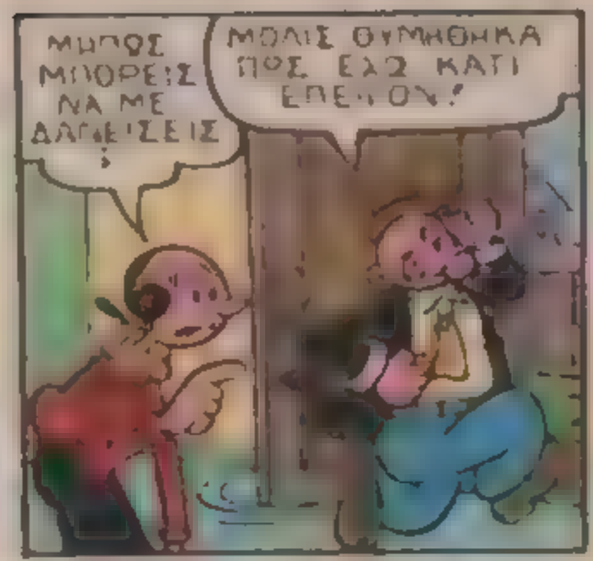
ΤΟ ΒΡΗΚΑ! Η ΟΛΙΒ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΟΥ ΔΑΧ ΣΤΟΝ 500 ΔΡΑΧ ΜΕΣ!

ΠΟΣ ΑΠΟ ΔΩ;

ΡΟΑΝ ΤΑ ΧΑΡΤΙΑ ΤΗΣ ΕΦΟ ΡΙΑΣ ΚΙ ΟΙ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΙ ΓΚΑΖΙΟΥ!
ΩΧ!

ΠΟΠΑΥ ΓΥΡΝΑΕΙ ΜΕΘΑΥ- ΡΙΟ ΚΙ ΕΓΩ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ 2.000 ΧΙΛΙΑΔΕΣ!
Ε

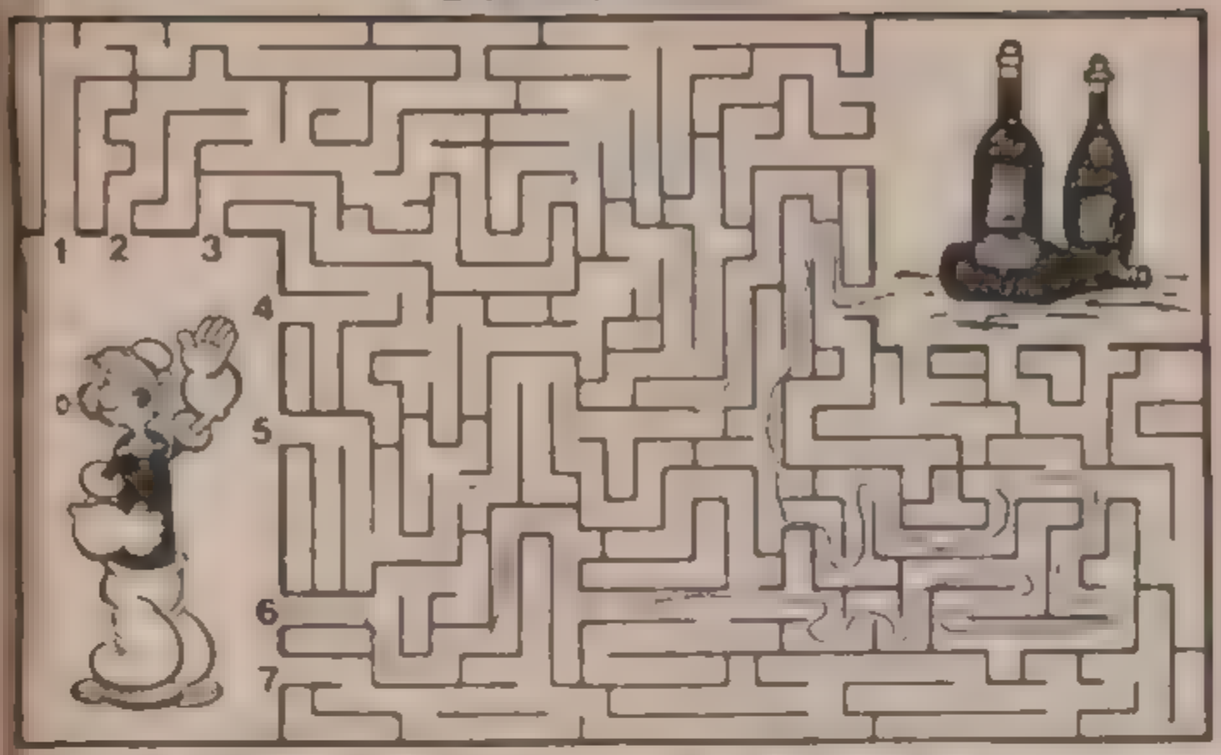

ΜΗΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΔΑΝΕΙΣΕΙΣ;
ΜΟΛΙΣ ΘΥΜΗΘΗΚΑ ΠΩΣ ΕΧΩ ΚΑΤΙ ΕΠΕΙΓΟΝ!

ΤΙ ΤΡΟΜΑΡΑ ΗΤΑΝ ΑΥ ΤΗ! ΔΑΝΕΙΟ ΑΠΟ ΜΕ ΝΑ!

ΠΟΥ ΥΠΑΡΧΕΙ!

ΕΨΑΧΝΑ!
Α ΝΑΙ.

Ο ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ



ΠΑΙΔΙΑ, ΒΟΗΘΕΙΣΤΕ ΤΟΝ ΠΑΠΠΟΥ ΝΑ ΒΡΕΙ ΤΟ ΚΡΑΣΙ ΤΟΥ!

Λύσεις

ΤΟ ΣΥΜΠΛΕΓΜΑ

Ακριβώς κάτω είναι το μη αριθ. 3

8 ΔΙΑΦΟΡΕΣ

1. Το τσουλούφι που λείπει
2. Το μαύρο βουνό στο βάθος
3. Μια γραμμή στην καμπίνα
4. Τα δακτυλα του διαφεραν.
5. Ο μυς του που λειπει
6. Το λουλουδι στο μαγο του
7. Ο σκελετος των γυαλων
8. Η βαση του μπαλονιου

ΑΣΤΥΝΟΜΙΚΟ ΑΙΝΙΓΜΑ

Κοιταξτε το φτυαρι και θα καταλαβετε οτι ο ανθρωπος αυτος δεν κοιμοταν αλλα εβαψε το τρανζιστορ στην αμμο

ΤΟ ΤΑΜΠΛΩ

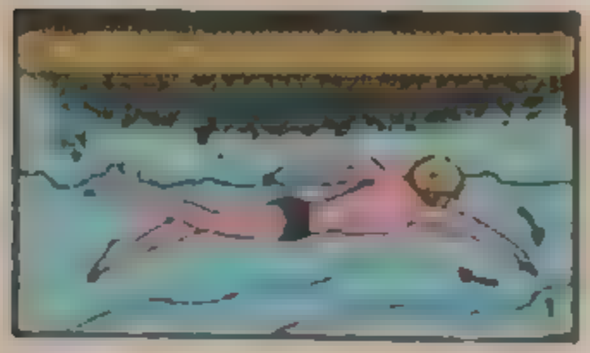
Το 2 Στο 1 η πλαγια του βουνου ειναι πολυ μεγαλη στο 3 η γραμμη στο γονατο ειναι πολυ χαμηλη, στο 4 το σπιτι ειναι ψηλοτερο

ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ

Θα περασει πρωτα απο τον Ρεβυθουλη και μετα απ' τον Παπου

ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΚΟΛΥΜΒΗΣΗΣ

ΕΛΕΥΘΕΡΟ Η ΚΡΟΣΧΛ



ΟΙ ΑΓΚΩΝΕΣ ΨΗΛΑ

ΕΙΚ. 3: Είναι πολύ χρήσιμο να μπορείς να δείς ένα κολυμβητή από κάτω από το νερό. Όλες τις κινήσεις και την τεχνική του κροσύλ από όλες τις μεριές. Μπορείς να δείς ξεκάθαρα πως επωφελείται ο κολυμβητής που κρατά ψηλά τους αγκώνες στην επιστροφή της χεριάς. Αυτή η αρχή αξίζει ακόμα και κάτω από το νερό.

ΕΙΚ. 4: Πάνω από όλα για ένα λόγο. Το χέρι αντιμετωπίζει μια αξιοσημείωτη ποσότητα νερού. Και είναι εύκολα κατανοητό. Η δύναμη του βραχίονα είναι αισθητά πιο μεγάλη όταν ο αγκώνας είναι ψηλά και σωστά λυγισμένος.

ΕΙΚ. 1: Εάν έχετε κάποιο δασκάλο δεν θα κουραζεταινα σας λέει ότι η επίθεση των χεριών είναι αποτελεσματική μόνον και εφόσον οι επιφανείες που χρειάζονται για την προώθηση, πάλαμη, μπράτσο και βραχίονας είναι οριζοντιομένες με τον σωστό τρόπο.

Να θυμάστε ότι το χέρι αρχίζει την πρώτη φάση του, εκείνη του τραβήγματος, μόνον όταν βρίσκεται σε 10 η 15 εκ. κάτω από την επιφανεία του νερού. Μην ξεχνάτε ότι οι αγκώνες πρέπει να μένουν πάντοτε σηκωμένοι.

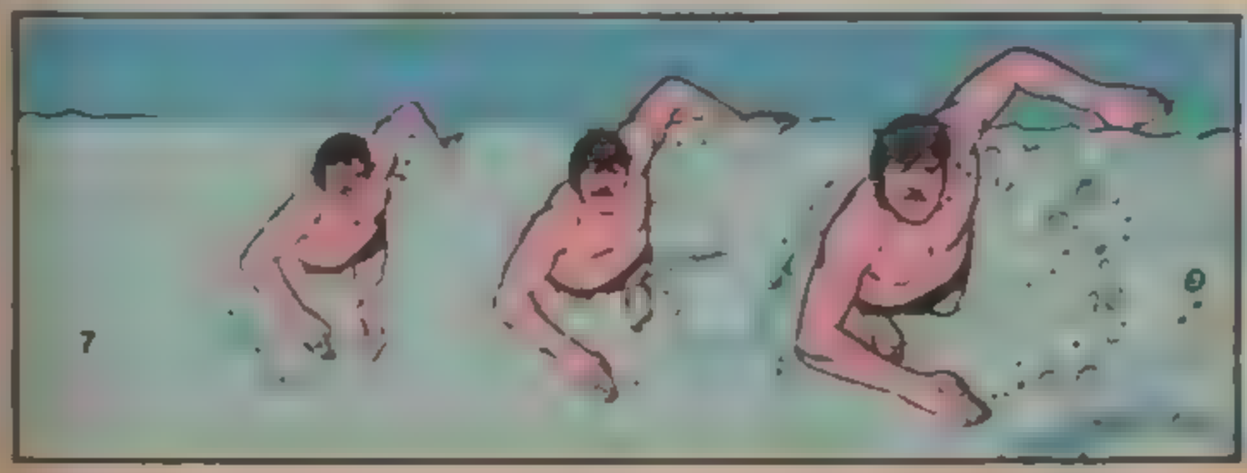
ΕΙΚ. 2: Η δεύτερη φάση, αυτή του σπρωξίματος, αρχίζει όταν το χέρι βρίσκεται πάνω στην κάθετο με την πλάτη. Η γωνία που σχηματίζεται από το μπράτσο και τον βραχίονα είναι περίπου 90 μοιρών ή ορθή γωνία.

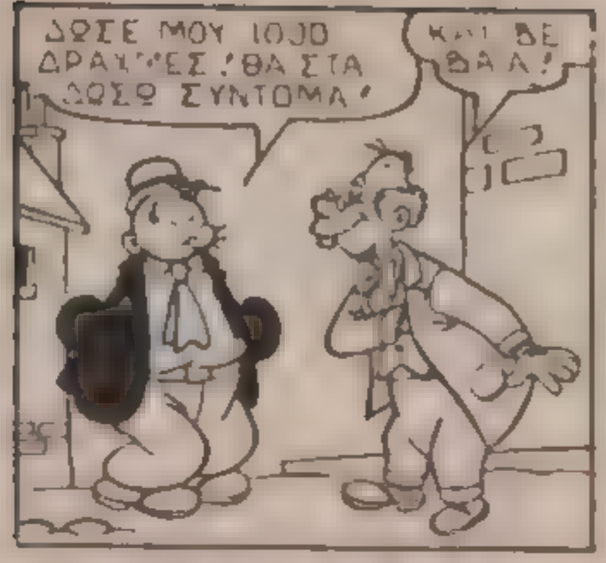
Η ΔΙΠΛΕΥΡΗ ΑΝΑΠΝΟΗ

ΕΙΚ. 5,6. Στο κροσύλ πολλοί κολυμβητές χρησιμοποιούν την διπλεύρη ανάπνοη. δηλάδη αναπνέεις κάθε τρεις χεριές μια φορά από τη μια μερία και μια από την άλλη. Αυτή η μέθοδος δεν είναι φυσική και γι αυτό πρέπει να τη διδαχθείτε. Έχει 3 βασικά πλεονεκτήματα. α) Δίνει μια μεγαλύτερη σταθερότητα στό κορμί β) Μειώνει τον αριθμό των αναπνοών από 3 σε 2 φορές κάθε 6 χεριές και αυξάνει αυτόματα τον ρυθμό των χεριών γ) Επιτρέπει να βλέπεις τους άλλους κολυμβητές. Όμως το μόνο μειονέκτημα είναι ότι μπορεί να είναι βλάβερη στο αναπνευστικό σύστημα του κολυμβητή μετά από αρκετό καιρό.

Η ΧΡΗΣΗ ΤΟΥ ΟΞΥΓΟΝΟΥ

ΕΙΚ. 7. Φθάνοντας στο τέλος θα πρέπει να μάθετε ότι μόνο με την διαρκή εξάσκηση και προσπάθεια θα μπορέσετε να τελειοποιήσετε ένα τόσο λεπτό θέμα όπως της αναπνοής. Και αυτό γιατί το μειονέκτημα της ρυθμισμένης αναπνοής, το ότι δηλάδη μπορεί να δημιουργήσει πρόβλημα στην λειτουργία της καρδίας και των πνευμόνων θέλει ιδιαίτερη προσοχή. Βασική αρχή του κάθε κολυμβητή είναι να μάθει να κρατάει το κεφάλι μέσα στο νερό και να μπορεί να αντέξει στην ασφυξία. Καλή προπόνηση.




ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΙΟΔΟ ΔΡΑΜΕΣ! ΘΑ ΣΤΑ ΔΩΣΩ ΣΥΝΤΟΜΑ!
ΚΑΙ ΒΕ ΒΑΑ!

ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ!
Μ'ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΒΟΗΘΩ!

ΤΩΡΑ ΖΩΜΑ!

ΒΕΒΑΙΑ!

ΣΩΣΤΑ!

ΚΑΛΑ ΤΟΝ Ε ΧΟΥΝ ΟΛΟΙ ΔΙΚΙΑ ΧΑΖΟ!

ΔΥΟ ΜΕΡΕΣ!

ΜΟΥΣ ΝΑ ΣΟΒΑΡΕΣΩ!

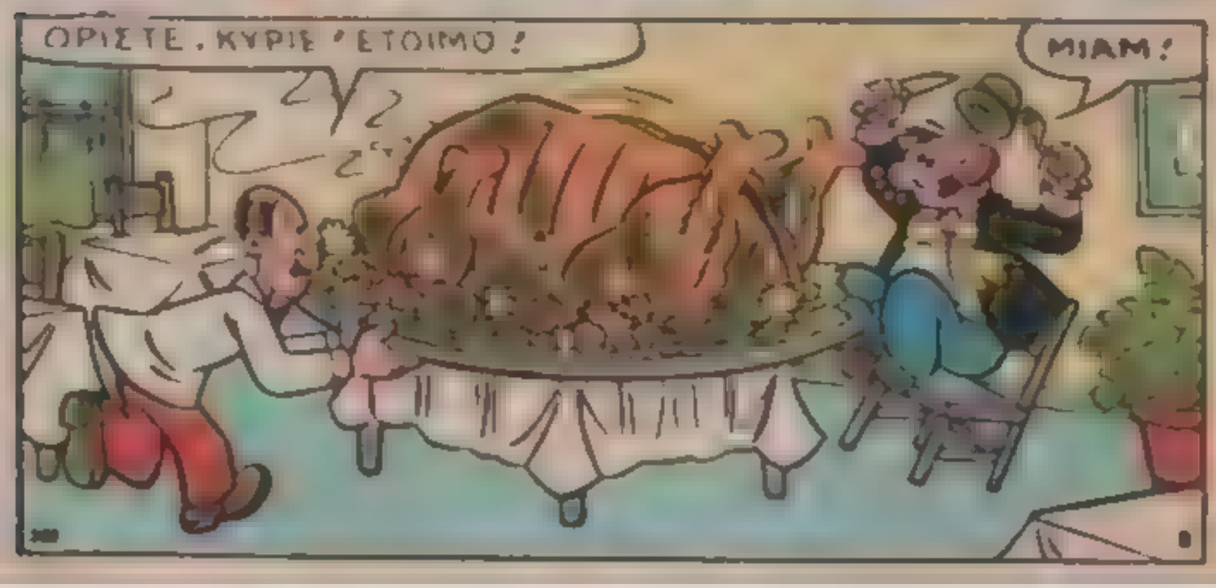
ΩΧ! Ο ΠΑΠΠΟΥΣ!

ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΕ ΔΕ!

ΕΧΩ ΔΑΝΕΙΣΤΕΙ ΚΑΙ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ!

ΕΥΤΥΧΩΣ ΠΟΥ ΜΟΥ ΒΡΕΘΗΚΕ ΜΠΡΟΣ ΑΥΤΟ ΤΟ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟ

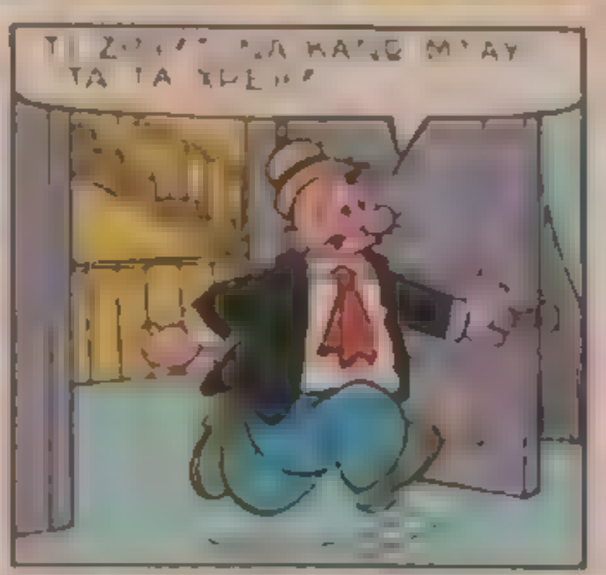
ΘΕΛΩ ΩΗΤΟ ΒΟΔΙ ΜΕ ΠΑΤΑΤΕΣ ΚΑΙ ΜΙΚΡΑ ΚΟΤΟΠΟΥΛΑ!
ΑΜΕΣΩΣ!

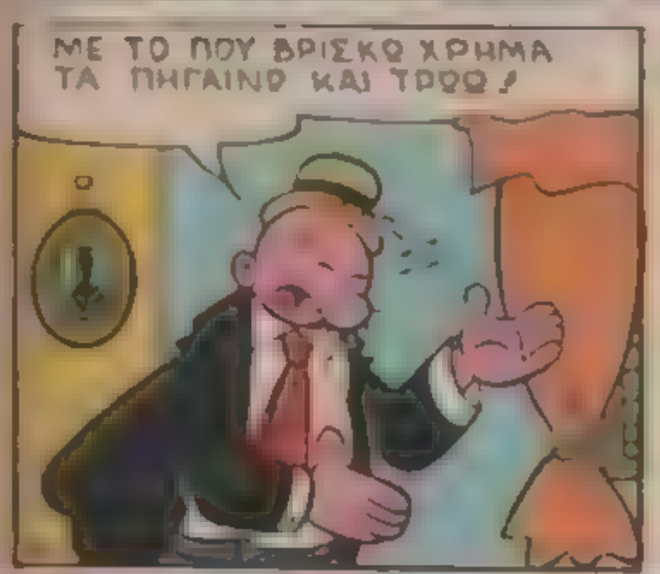

ΟΡΙΣΤΕ, ΚΥΡΙΕ! ΕΤΟΙΜΟ!
ΜΙΑΜ!

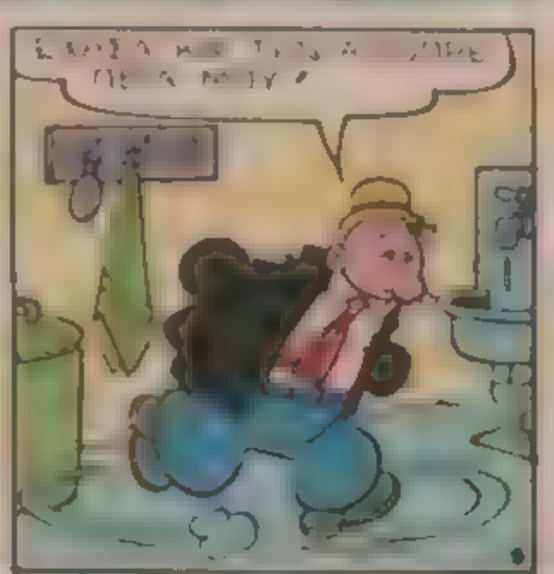
ΠΛΗΡΩΣΕΙ ΚΑΙ ΤΟΝ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟ!

ΘΑ ΓΥΡΙΣΩ ΣΠΙΤΙ ΜΕ ΤΟ ΣΟΥΡΟΥΠΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΕ ΔΟΥΝ ΟΙ ΓΕΙΤΟΝΕΣ ΚΑΙ ΜΟΥ ΖΗΤΟΥΝ ΤΑ ΧΡΕΗ!

ΣΥΝΑΝΤΗΣΑ ΚΑΝΕΝΑΝ ΔΑΝΕΙΣΤΗ ΜΟΥ!

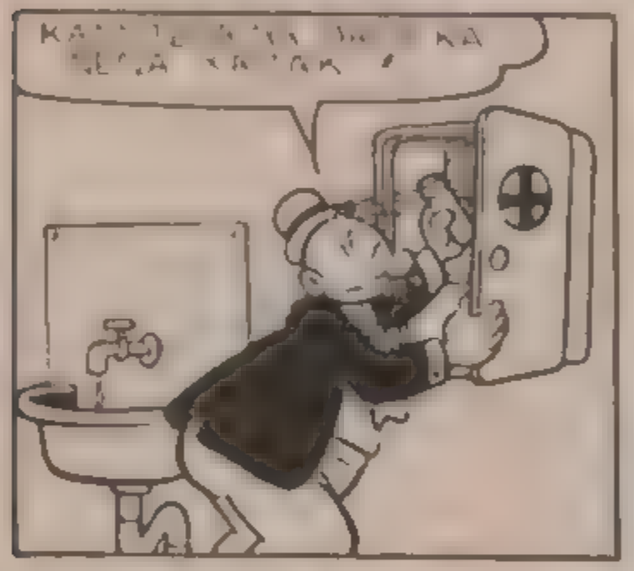

ΤΙ ΖΗΤΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΤΑΥ ΤΑ ΤΑ ΧΡΕΗ!


ΜΕ ΤΟ ΠΟΥ ΒΡΙΣΚΩ ΧΡΗΜΑ ΤΑ ΠΗΓΑΙΝΩ ΚΑΙ ΤΡΩΩ!



ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΔΩΣΩ ΕΝΑ ΤΕ-
ΛΟΣ! ΑΝΤΙΟ ΔΑΝΕΙΣΤΕΣ ΜΟΥ!

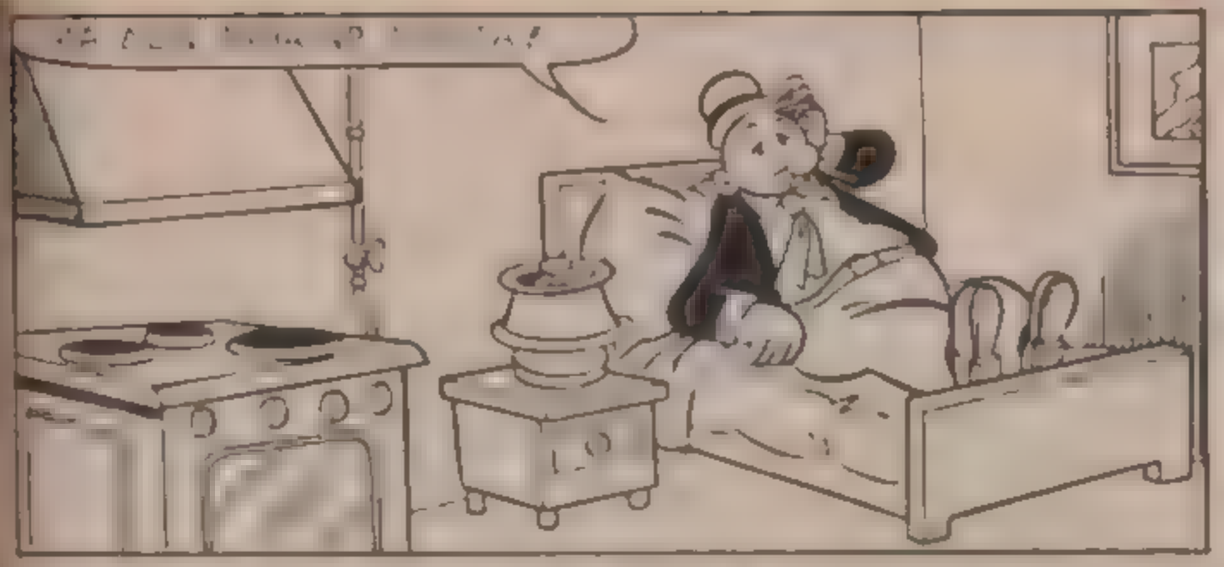
Ε ΣΟΣ Μ' ΑΥΤΟ ΕΔΩ ΑΙ-
ΤΘΑΝΘΩ ΠΟΛΥ ΑΣΧΗΜΑ!


ΚΑ
ΝΕΡΑ ΚΑΙ ΣΑΠΟΥΝΙ!

ΕΣΣ ΜΟΥ ΠΕ
ΡΑ ΟΥΤΕ ΤΟ ΣΤΟ
ΜΑΙ!

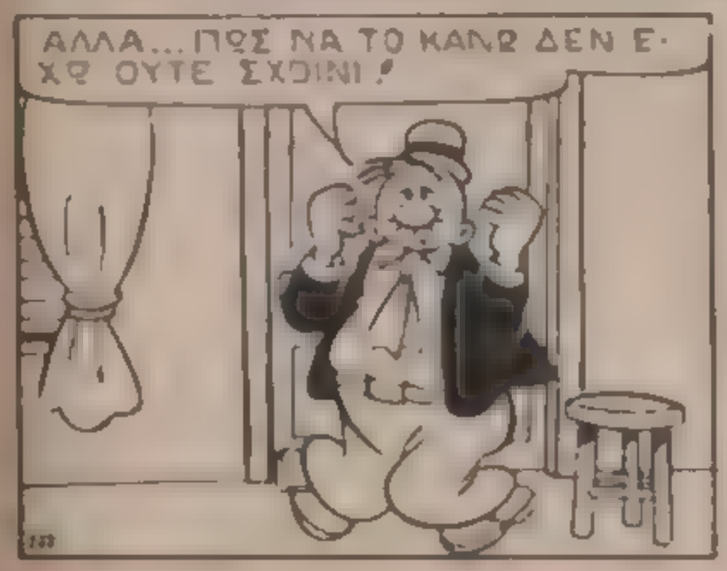
ΑΣ Α ΚΙΝΗΣΩ ΤΟ ΚΑΡ!

ΔΕΝ ΜΟΥ ΜΕΝΕΙ ΠΑΡΑ ΝΑ
ΠΕΡΝΕΝΟ!



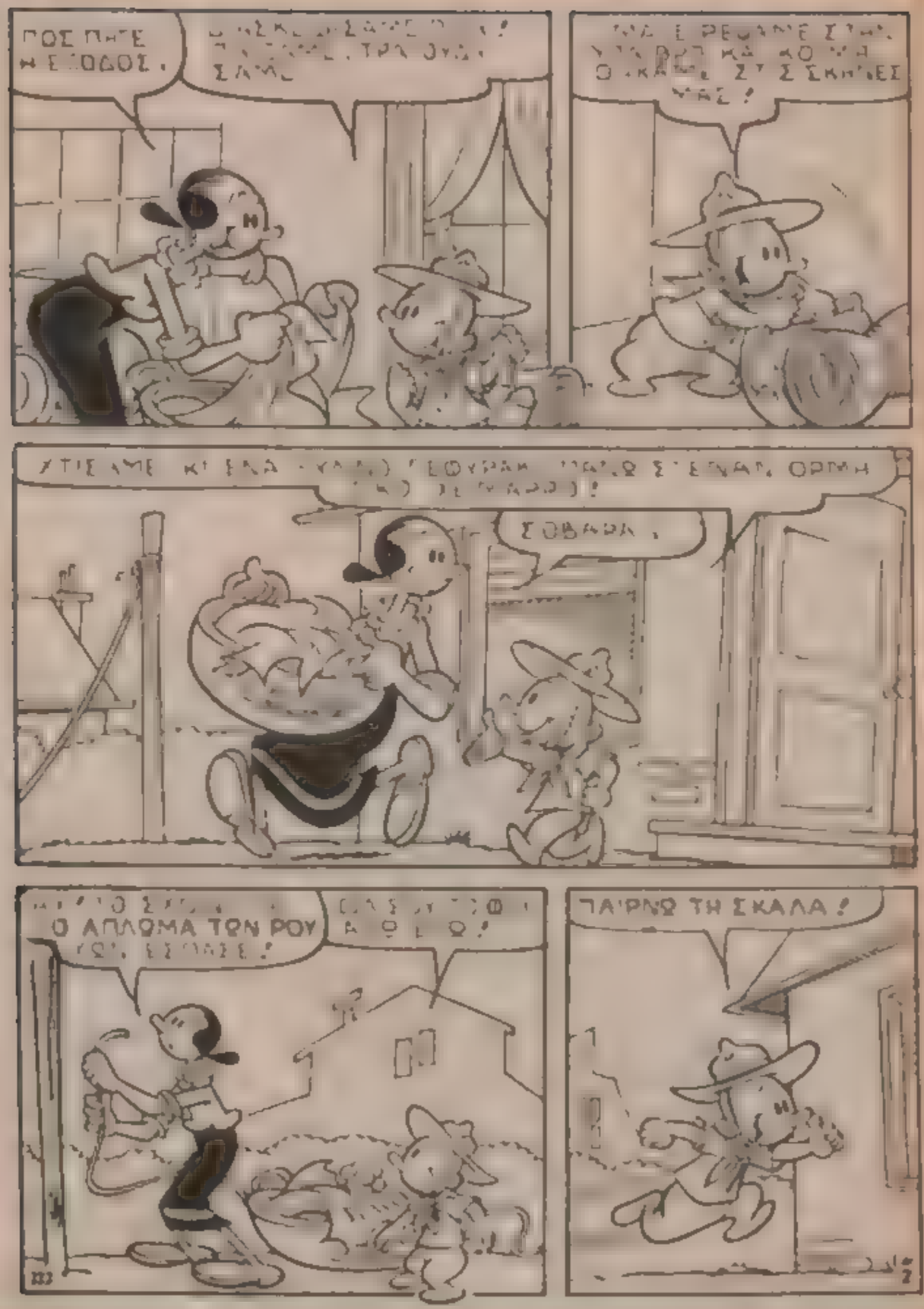
ΚΑ

ΚΡΕΜΑΣΤΑ!


ΑΛΛΑ... ΠΩΣ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΔΕΝ Ε-
ΧΩ ΟΥΤΕ ΣΧΟΙΝΙ!

ΘΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΝΑ ΑΠΟ
ΤΗ ΚΥΡΙΑ ΡΟΖΖΙ!

Ο ΡΕΒΥΒΟΥΛΚΕ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ


ΣΟΒΑΡΑ
Ο ΑΠΛΩΜΑ ΤΩΝ ΡΟΥ
ΠΑΙΡΝΩ ΤΗ ΣΚΑΛΑ!

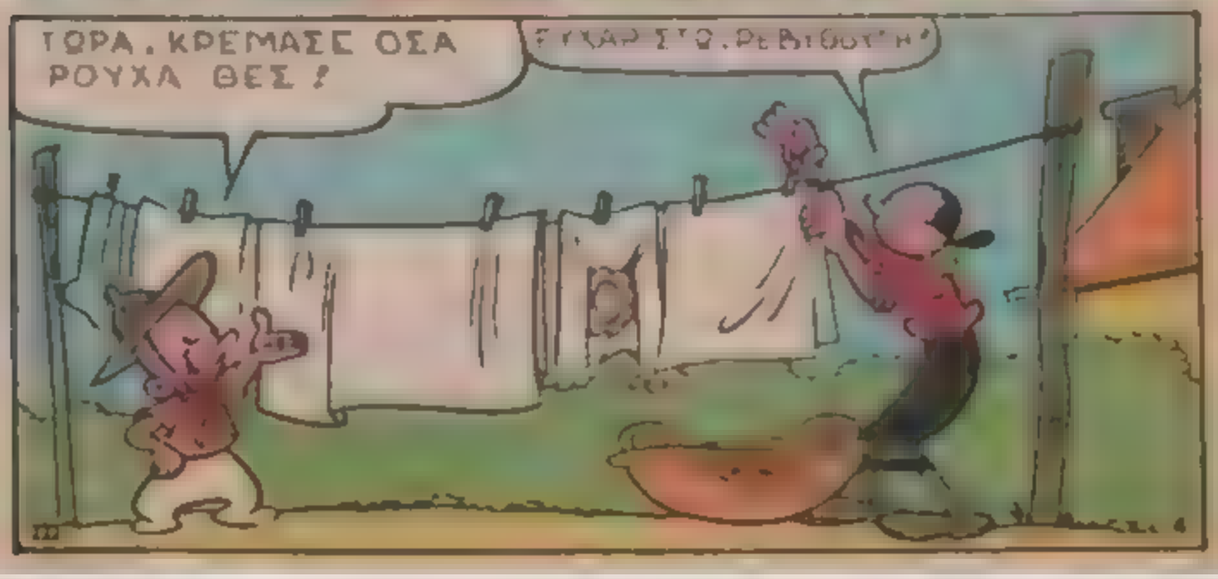
ΓΙΑ ΕΝΑ ΛΥΚΟΠΟΥΛΟ Ο ΚΟΜΠΟΣ ΕΙΝΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!
ΤΩΡΑ ΤΟ ΤΡΑΒΑΩ ΜΕ ΔΥΝΑΜΗ
ΩΧ!
ΒΟΗΘΕΙΑΑ!

ΓΡΗΓΟΡΑ, ΝΑ ΛΥΣΩ ΤΟ ΚΟΜΠΟ ΠΡΙΝ ΤΗΝ ΠΛΥΣΩ!

ΜΑ... ΤΙ ΗΘΕΛΕ ΤΟ ΣΧΟΙΝΙ ΓΥΡΩ ΑΠΟ ΤΟΝ ΛΑΙΜΟ ΣΟΥ;
ΑΧ!

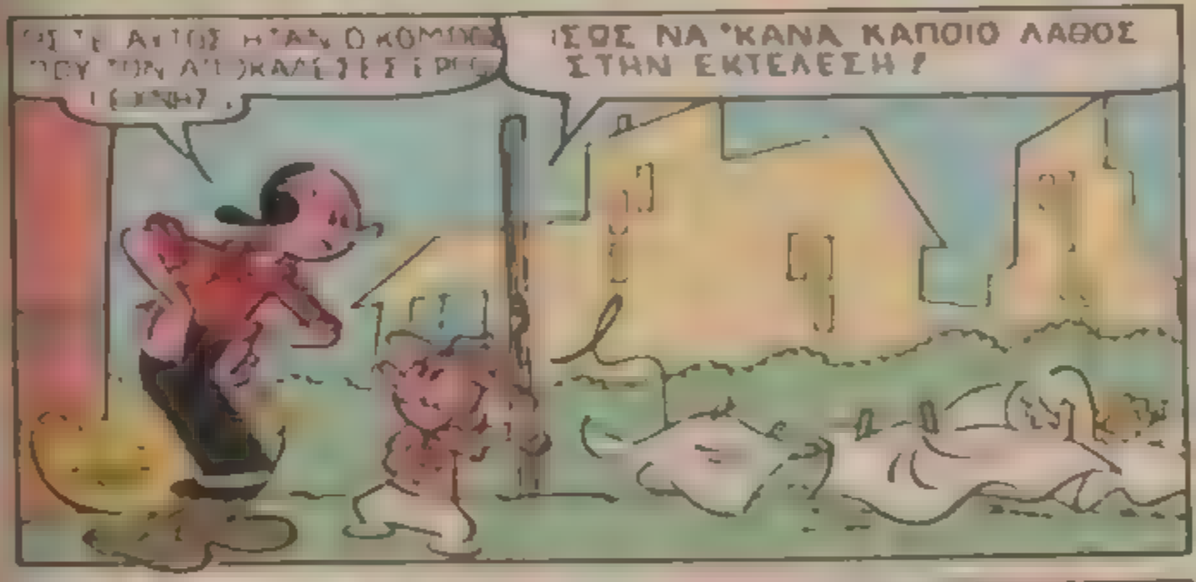
ΑΦΟΥ ΕΣΥ ΤΟ ΠΕΡΑΣΕΣ, ΓΙΑ ΝΑ ΦΤΙΑΞΕΙΣ ΤΟΝ ΚΟΜΠΟ!
Α ΣΥΓΓΝΩΜΗ!

ΤΩΡΑ ΘΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΣΩΣΤΑ!


ΤΩΡΑ, ΚΡΕΜΑΣΕ ΟΣΑ ΡΟΥΧΑ ΘΕΣ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ, ΡΕΒΙΘΟΥΛΗ!

ΟΤΑΝ ΘΕΛΗΣΟΥΜΕ ΝΑ ΤΟΝ ΛΥΣΟΥΜΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΚΟΜΠΟ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΟΥΜΕ!

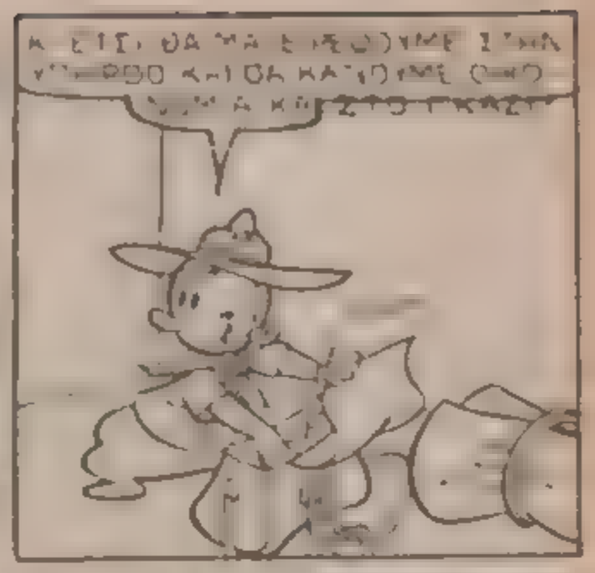
ΩΧ! ΤΙ ΤΡΕΧΕΙ;
ΤΑ ΡΟΥΧΑ!
ΣΠΑΘ


ΕΙΣΑΙ ΤΕ ΑΥΤΟΣ ΗΤΑΝ Ο ΚΟΜΠΟΣ ΠΟΥ ΤΟΝ ΑΠΟΚΑΛΕΣΕΣ ΡΕΒΙΘΟΥΛΗ;
ΙΣΩΣ ΝΑ 'ΚΑΝΑ ΚΑΠΟΙΟ ΛΑΘΟΣ ΣΤΗΝ ΕΚΤΕΛΕΣΗ!

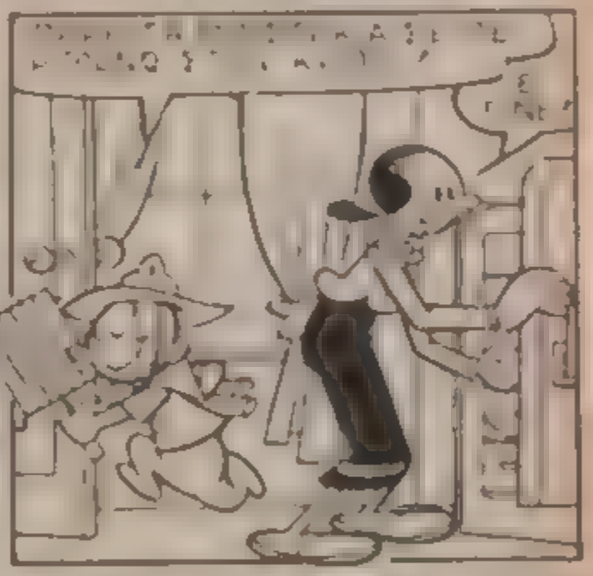
ΤΩΡΑ ΤΟ ΠΕΤΣΙΝΑ ΤΑ ΑΝΑ ΜΕΤΑΞΥ ΟΛΑ!

ΜΠΑ! ΕΦΤΑΣΕ ΚΑΙ Η ΩΡΑ ΤΟΥΜΑ ΓΕΙΡΕΜΑΤΟΣ!
ΤΙ ΤΡΩΜΕ;

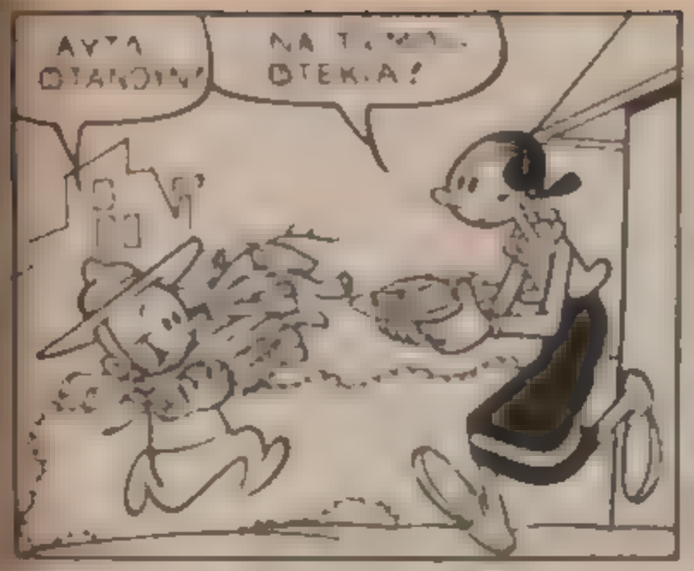
ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΩΗΣΩ
ΕΝΑ ΛΥΚΟΠΟΥ ΛΟ ΞΕΡΕΙ ΠΑ ΝΤΑ ΠΩΣ ΝΑ



ΝΑ ΤΟ ΞΥΛΟ ΓΙΑ ΝΑ ΑΝΑΨΟΥΜΕ ΦΩΤΙΑ ΚΑΙ Η ΣΧΑΡΑ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΓΕΙΡΕΨΟΥΜΕ!



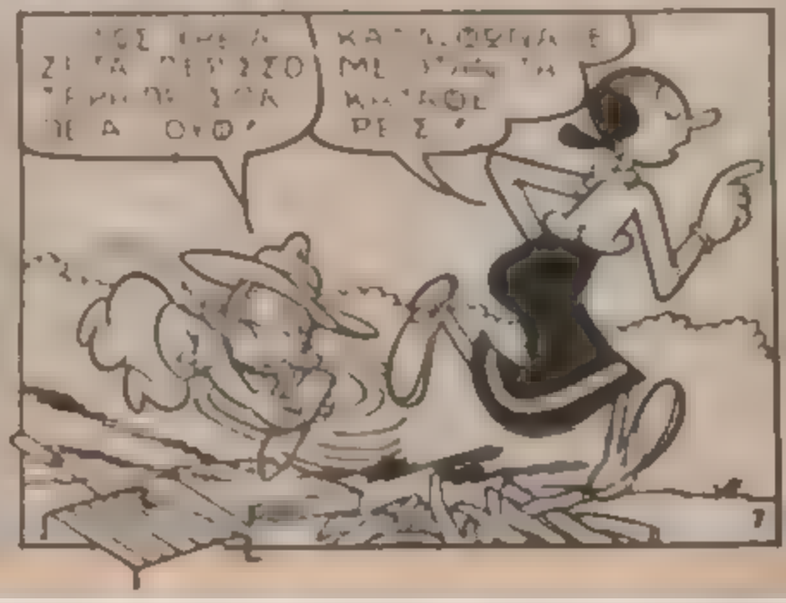
ΠΑΩ ΝΑ ΜΑΖΕΨΩ ΚΙ ΑΛΛΑ ΞΥΛΑ ΓΙΑ ΤΗ ΦΩΤΙΑ!

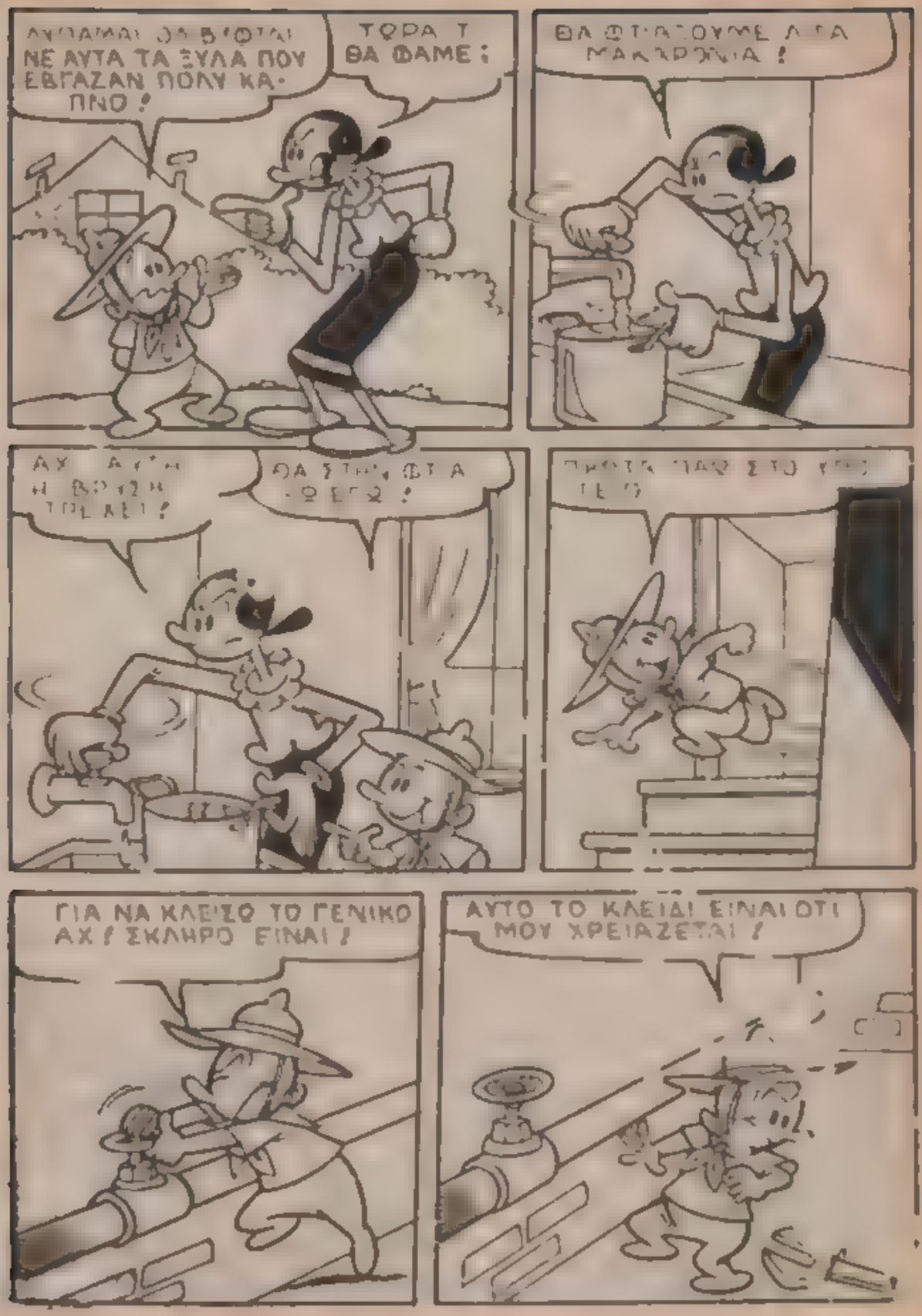

ΑΥΤΑ ΦΤΑΝΟΥΝ!
ΦΤΕΚΙΑ!

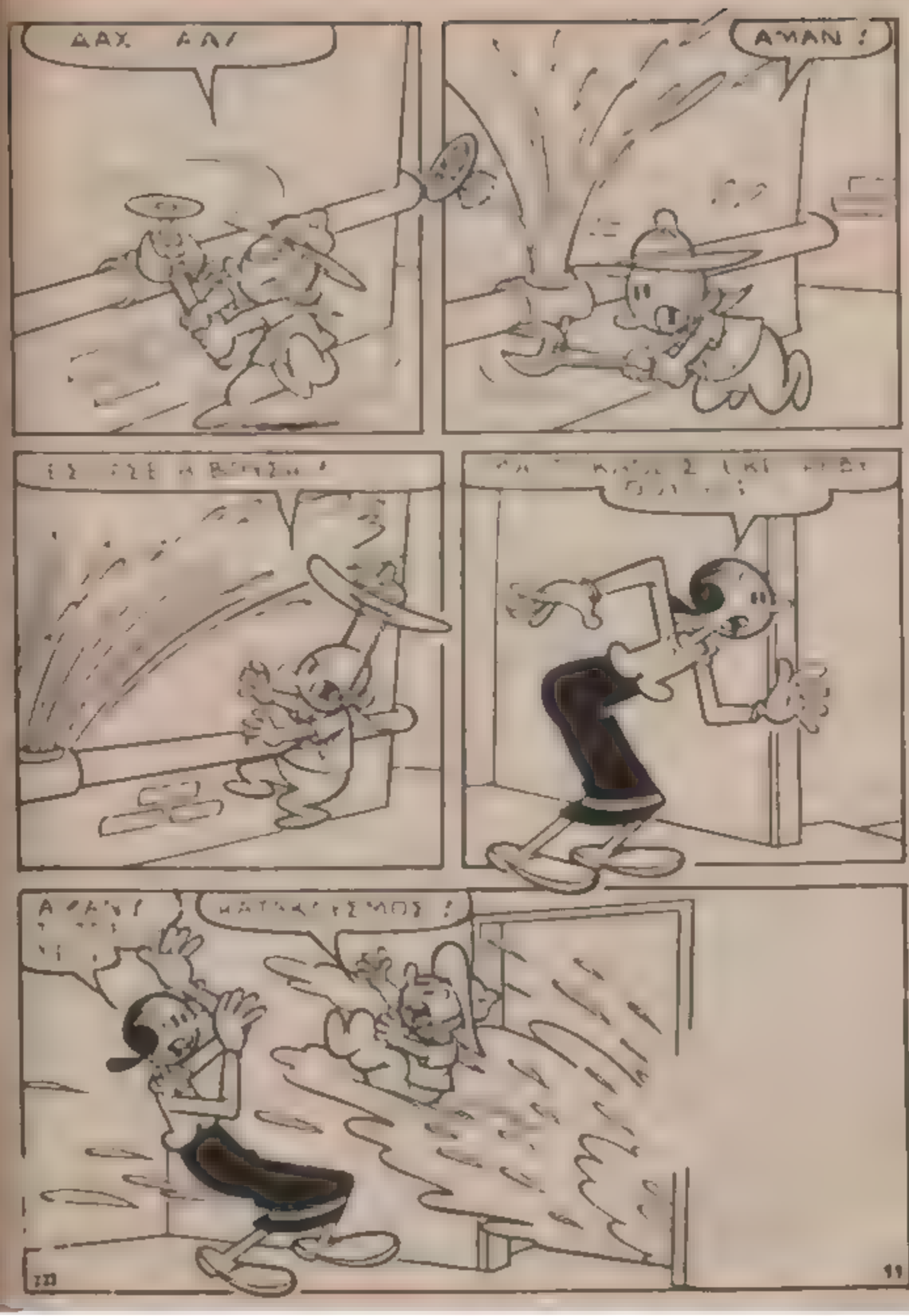
ΤΡΑ Ο ΑΝΑΨΩ ΦΩΤΙΑ, ΤΡΙΒΟΝΤΑΣ ΑΥΤΑ ΤΑ ΔΥΟ ΞΥΛΑ!

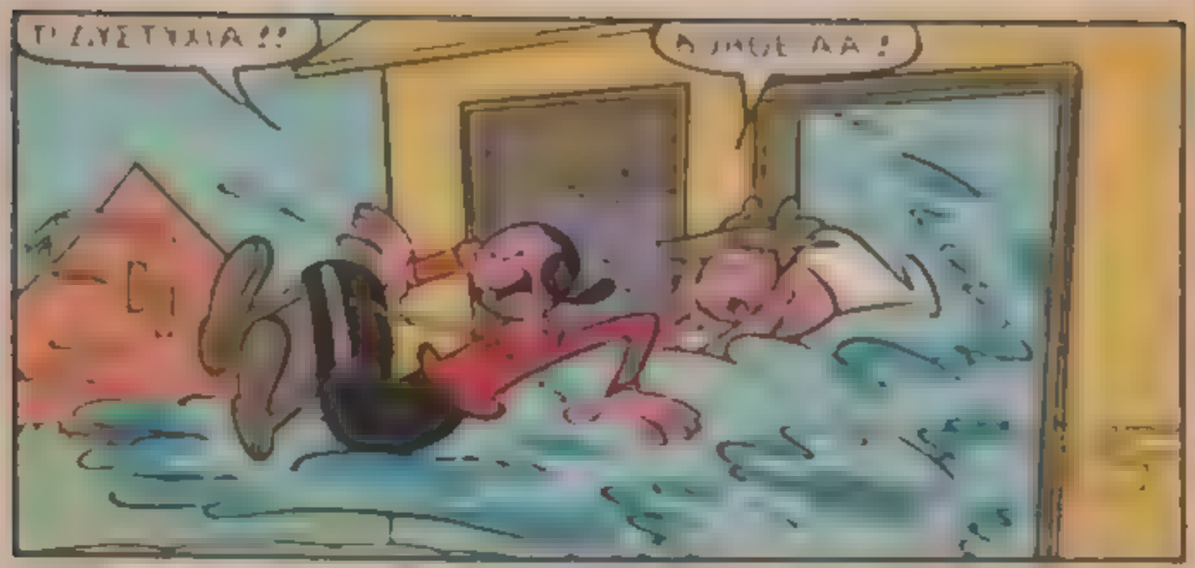
ΔΕΝ ΑΝΑΒΟΥΝ!
ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΤΙΜΟΤΕΡΟ ΝΑ ΖΗΤΗΣΩ ΕΝΑ ΣΠΙΡΤΟ

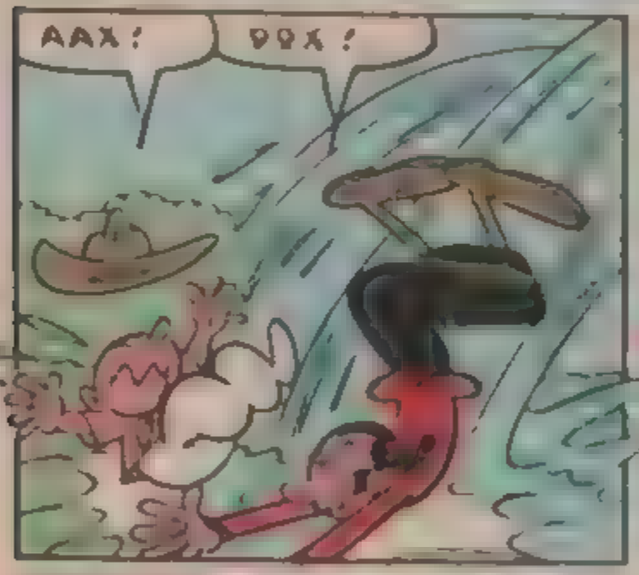
ΚΑΜΙΑ ΔΥΣΚΟΛΙ



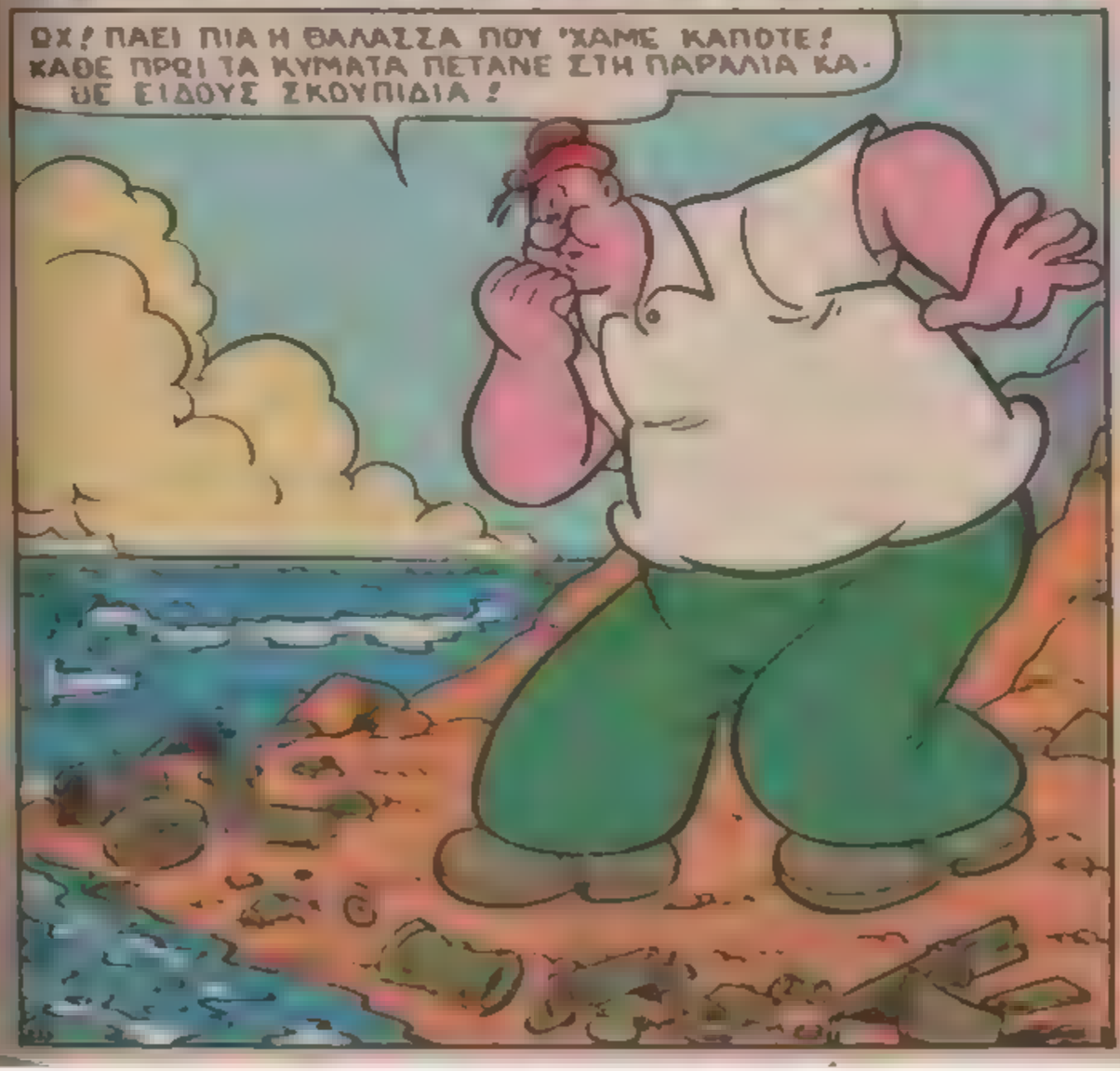

ΝΕ ΑΥΤΑ ΤΑ ΞΥΛΑ ΠΟΥ ΕΒΓΑΖΑΝ ΠΟΛΥ ΚΑΠΝΟ !
ΤΩΡΑ Τ ΘΑ ΦΑΜΕ ;
ΓΙΑ ΝΑ ΚΛΕΙΣΩ ΤΟ ΓΕΝΙΚΟ ΑΧ ! ΣΚΛΗΡΟ ΕΙΝΑΙ !
ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΛΕΙΔΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΜΟΥ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ !


ΑΑΧ ΑΑΧ
ΑΜΑΝ !





ΜΟΛΥΝΣΗ ΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΟΝΤΟΣ



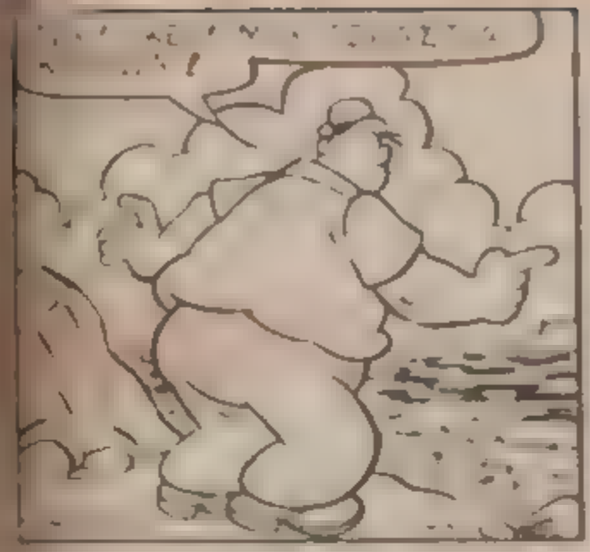
ΟΛΟΙ ΚΑΝΟΥΝ ΤΟΥΣ ΟΙΚΟΛΟ-
ΓΟΥΣ !

ΚΑΝΕΙΣ ΔΕΝ ΣΚΕΦΤΕ-
ΤΑΙ ΠΩΣ Η ΜΟΛΥΝΣΗ ΘΑ

ΓΙΑ ΔΕΣ ΤΟΥΣ. ΕΡΧΟΝΤΑΙ Ε-
ΔΩ ΝΑ ΑΔΕΙΑΣΟΥΝ ΤΑ ΣΚΟΥ-
ΠΙΔΙΑ ΤΟΥΣ !

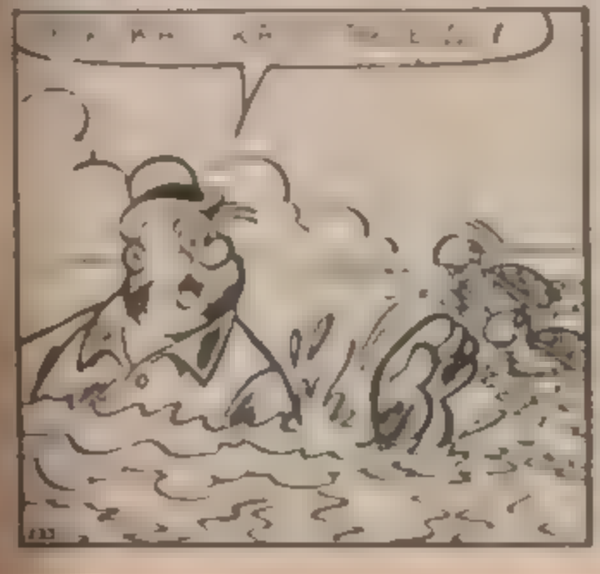
ΓΚΡΡ !

ΤΗΝ ΑΦΗ-
ΝΟΥΝ ΠΙΣΩ
ΤΟΥΣ ΤΑ
ΠΛΟΙΑ !



ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ
ΛΕΝΙΤΣΕΣ ΠΡΟΣ
ΠΑΘΟΥΝ ΝΑ
ΔΓΟΥΝ ΕΞΩ !

ΤΩΡΑ ΘΑ ΣΑΣ ΠΑΩ Ε-
ΚΕΙ ΟΠΟΥ ΤΟ ΝΕΡΟ ΕΙΝΑΙ
ΚΑΘΑΡΟ !



ΑΣ ΠΑΩ ΤΩΡΑ ΝΑ
ΔΙΑΜΑΡΤΥΡΗΘΩ
ΣΤΟ ΔΗΜΑΡΧΟ !

ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΟΙ ΣΚΟΥΠΙ-
ΔΙΑΡΗΔΕΣ ΚΑΝΟΥΝ Α-
ΠΕΡΓΙΑ!

ΘΑ ΤΑ ΠΑΡΩ ΟΛΑ ΓΙΑ
ΚΑΨΙΜΟ!

ΕΤΣΙ... ΕΚ ΜΕΡΟΥΣ
ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ.Σ'
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ ΠΟΥ
ΚΑΘΑΡΙΣΕΣ ΤΗ
ΠΟΛΗ!
ΝΑΙ! ΑΛΛΑ
ΚΑΙ ΤΟ ΝΗ-
ΣΙ ΜΟΥ ΕΙ-
ΝΑΙ ΕΤΣΙ!

ΚΑΙ ΘΑ 'ΘΕΛΑ
ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ
ΚΑΤΙ!
ΘΑ ΕΛΕΓΧΩ
ΤΑ ΠΥΛΙ-
Α...

...ΚΑΙ ΘΑ Ε-
ΓΚΑΤΑΣΤΗΣΩ
ΚΙ ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΚΑΘΑ-
ΡΙΣΜΟ ΤΟΥ ΝΕ-
ΡΟΥ!
ΣΑΣ ΕΙΜΑΙ ΕΥ-
ΓΝΩΜΩΝ!

ΤΙ ΑΠΑΙΣΙΑ ΜΥΡΩΔΙΑ ΠΟΥ'ΡΧΕ-
ΑΠΟ ΤΗ ΠΟΛΗ!

ΜΑ ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΑΠΙΣΤΕΥ-
ΤΟ!

ΤΑ ΠΑΙΔΑΚΙΑ ΑΥΤΑ ΠΑΙΖΟΥΝ
ΜΕΣ' ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ!

...ΜΑ ΤΙ ΕΠΑΘΑΝ ΤΑ ΧΕΡΙΑ ΜΟΥ;

ΑΧ! ΟΧΙ! ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΠΩΣ ΠΙΑΝΟΝΤΑΣ ΤΑ ΣΚΟΥΠΙΔΙΑ, ΚΟΛΛΗΣΑ ΚΑΠΟΙΑ ΦΟΒΕΡΗ ΑΡΡΩΣΤΙΑ!
ΩΧ!

ΠΑΜΕ ΝΑ ΦΥΓΟΥΜΕ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ'ΝΑΙ ΚΟΛΛΗΤΙΚΟΣ

ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΟΥΜΕ ΤΗ ΠΟΛΗ!
ΔΡΟΜΟΣ!

ΩΧ! ΑΙΣΘΑΝΟΜΑΙ ΝΑ ΜΕ ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΠΟΥΝ ΟΙ ΔΥΝΑΜΕΙΣ ΜΟΥ! ΗΡΘΕ ΤΟ ΤΕΛΟΣ ΜΟΥ!

Ο ΓΚΡΙΣΙΝΟ ΜΑΣ ΕΣΩΣΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΤΟΝ ΒΟΗΘΗΣΟΥΜΕ ΚΑΙ ΕΜΕΙΣ!
ΔΗΜΑΡΧΕΙΟ

ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΕΣΑ;
ΝΑΙ! ΘΑ ΤΟΥ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΚΑΛΟΥΣ ΓΙΑΤΡΟΥΣ!

ΝΑ Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ!
Α... ΔΕΝ ΜΕ ΞΕΧΑΣΑΝ!

ΔΕΙΞΕ ΜΑΣ ΤΗ ΓΛΩΣΣΑ!
Ν' ΑΚΟΥΣΟΥΜΕ ΤΗ ΚΑΡΔΙΑ ΤΟΥ!

ΝΑ ΠΑΡΟΥΜΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΑΚΙ ΔΕΡΜΑ ΠΑ ΑΝΑΛΥΣΗ!

ΗΡΕΜΗΣΕ! ΘΑ ΣΕ ΣΩΣΟΥΜΕ!
ΕΥΧΑΡΙΣΤΩ! ΕΙΣΤΕ ΚΑΛΟΙ!

ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΑ ΣΑΣ ΠΑΙΔΙΑ!

ΔΩΡΟ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ
ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ

ΣΤΟ ΓΝΩΣΤΟ ΠΕ-
ΡΙΟΔΙΚΟ **ΚΟΥΙΖ**
ΓΙΑ ΜΕΓΑΛΟΥΣ
ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ
ΔΩΡΟ ΓΙΑ ΣΑΣ
ΤΟ MINI ΚΟΥΙΖ
ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ
ΑΠΟ ΤΟΥΣ
ΓΟΝΕΙΣ ΣΑΣ

σταυρόλεξα 298 ΚΟΥΙΖ
...για σας παιδια...
MINI Νο1 ΚΟΥΙΖ
Η ΚΥΨΕΛΗ
ΕΝΘΕΤΟ
ΔΙΑΤΟΥΝΗΣ
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑ

ΣΤΟ MINI ΚΟΥΙΖ ΠΑΙΔΙΑ
ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΣΤΑΥΡΟΛΕΞΑ ΠΟΛΛΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, ΠΝΕΥΜΑΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ
ΚΑΙ ΤΙΣ ΙΣΤΟΡΙΕΣ «ΝΤΕΝΗΣ Ο ΤΡΟΜΕΡΟΣ»

ΦΙΡΜΑ ΣΤΑ ΚΟΜΙΚΣ

Παιδικά Εικονογραφημένα

J. G. DRAGOUNIS & UIOI A.E.